

















مساحة الرأي

وجهة نظر

يا علماء المسلمين في بيروت: هناك قضايا أهم من قيادة المرأة للسيارة

طلعت على صفحات إحدى الجلات الأسبوعية خيرا مفاده ان تجمع العلماء المسلمين في لبنان اصدر بياناً يرد فيه على الفتوى الصادرة عن بعض علماء السعودية بتحريم قيادة السيارات على النساء وقد جاء فيه ان الفتوى لا تتخذ على أدلة كافية وأن الفتوى تشوه صورة الاسلام. والذي يحز في النفس هنا ليس صحة الفتوى او عدم صحتها، إنما للؤلؤم والغريب في نفس الوقت ان يشتغل علماءنا بمثل هذه المواضيع وفي مثل هذه الظروف التي تجلس فيها الأمة جمعاء على بركان.

لعل سبابة النساء للسيارات عند بعض العلماء قضية مصيرية لا تحتمل التأجيل لمت فيها، اما مفاوضات السلام وتقتيل المسلمين في فلسطين والهند وفي جامو وكشمير وفي الفلبين وفي سريلانكا وفي أنحاء الصالح تختبر عند علمائنا الافاضل قضايا ثانوية يمكن تأجيلها الى وقت غير مسمى او هي لا تدخل تحت صلاحياتهم او ربما تركوها لغيرهم ليقتي فيها.

ابوفؤاد، الفجيرة

رد على فتوى

اصدر تجمع العلماء المسلمين في لبنان بياناً رداً على الفتوى الصادرة عن بعض علماء السعودية بتحريم قيادة السيارات على النساء جاء فيه: ١ - ان هذه الفتوى لا تعتمد على أدلة شرعية كافية ولا تتسم بمقاصد الاسلام الخفيف الذي يباح للمرأة كل عمل لا يتعارض مع فطرتها ومبادئها المستندة الى تلك الفطرة ولا يعرض حشمتها واحترامها للاحترام. ٢ - ان الفتوى يصورونها هذه فتشوه صورة الاسلام كشريع مفتوح على الحياة - في نظر الامم والشعوب الاخرى، وتظهر جامداً متحجراً. ٣ - ربما كانت هناك ضرورات عملية تقتضي بالحفاظ على التقاليد السريعة التي قد تطبعها عبيدا عن الثقافات السريعة التي قد تفقد التوازن. وقد تكون هذه الضرورات ناجمة عن الوجود الكثيف لقوات اجنبية بينها نساء يخرجن ويحفظن ويغيبن بحرية كاملة. ربما كانت هذه الحوازل فاشلة، وربما بررت اتخاذ القرار. لكن استناداً الى قوى اعطيت الطابع الدائم والطلاق هو لا يمكن تبريره.

كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته

كل انسان مسئول امام الله عن ما تحت يده. والاولاد نعمة من الله اتعم بها علناً. وكلف الخلق برعايتها وحفظها، والانسان يولد على الفطرة السليمة متقبلاً للخير والنشر.

ولذا قال النبي صلى الله عليه وسلم: كل مولود يولد على الفطرة. ولذلك فان الدين نورا مهما وخطيراً في تربية الابناء. ويقول الشاعر: وينشأ ناشئ الفتيان فينا على ما كان عوده ابوه فصالح الولدين وحسن توجيههما يصلح اولادهما، لانهما قوة صالحة ولذا يقول الشاعر: رأت صلاح المرء يصلح امله ويفسدهم داء الفساد اذا فسد وقال الله تعالى: يا ايها الذين امنوا قوا انفسكم واوليكم نارا وقودها الناس والحجارة. (صدق الله العظيم) فوقاية النفس من النار يكون بتقوى الله وطاعته بفعل ما امر

مجمع مالك بن دينار في مليبار يستحق التقدير والعشرون

تعتبر مديرية «ترشور» في مليبار (ولاية كيرالا حاليًا) بالهند اول بقعة دخل فيها الاسلام في شبه القارة الهندية بواسطة الشيخ/ مالك بن دينار ورفاقه الاثني عشر رخي الله عنهم وذلك في اوائل القرن الهجري. واعتنق الاسلام بدعوته الحكيمه وبمعاملة الحسنة عدد كثير من الهندوس ومن افراد العشائر الحاكمة، وبني عدة مساجد في طول مليبار وعرضها وكانت مسوولا للطلاب ومدارس العلوم الدينية، كما انها محل للصلاة والعبادة، وعاش المسلمون فيها بعمرة، وامن وحرية، حتى تعرضت في اواخر الايام لعدة هجمات متكررة من مختلف الاستعماريين البرتغاليين والافرنج. ثم وقعت اخيرا في برائن الاستعمار الانجليزي.

وتضم مديرية ترشور خمس عشرة قرية بل اكثر وفيها حوالي ثلاثمائة مسجد، يعيش فيها المسلمون اقلية ضعفاء متشتتين، وكانوا بالاسس اهل قوة وشوكة وتعدادهم يفوق الخمسمائة الف ضمن المجموعة السكانية التي تبلغ ثلاثة ملايين. وقد اجتمع العلماء والفقهاء على الاسلام وقرروا تأسيس مجمع اسلامي في ترشور بواسطة يستطيعون تربية النشء المسلم تربية اسلامية صحيحة وانشأوا عدة مراكز للتربية الاسلامية في عدة مديريات في كيرالا التي تحتوي على

رد وتوضيح من الهجرة والجنسية بالشارقة



يا هجرة والشارقة: اكدت ادارة الجنسية والهجرة بالشارقة في ردها على الموضوع انها تقوم بواجباتها وتحاول مخلفة حل الصعوبات التي تواجه المراجعين.

كما تبدي الادارة رغبتها في التعاون مستقبلا في كل ما يهم الوطن والمواطن. ونحن اذ نشكر الادارة على ردها ورغبتها في التعاون نؤكد حرصنا على استمرار التعاون وشكرا للاخوة المسلمين على حسن تقبلهم وودهم علينا. مرة اخرى نؤكد ان التعاون لصالح الوطن هو رادنا. وقلنا الله جميعا

المحرر

كيف تقضين وقت فراغك؟

ان اوقات الفراغ تمر على بعض الناس كالسكين وياكلا يشعرون بالملل، بانها طويلة ولن تنتهي ابدا، وهذا كله يعود الى عدم معرفتهم كيفية استغلالهم لوقاتهم الثمين.

اما اذا اعتبر هذه الاوقات هي اجمل اوقاتك، لانها تمر على كالحظات دون ان تشعر بها وسرعان ما تنتهي هذه الاوقات الجميلة، فتكون كوميض من النور سرعان ما ينطفئ، او هبة نسيم سرعان ما تنتهي.

في هذه الاوقات اقوم بتفذية روحية مفيدة، واستمتع بكل شي. استمتع من خلاله الاستفادة، وانني لاعمل بهذه الكلمات على الرغم من انها كلمات بسيطة ومختصرة ولكنها تحمل معاني كثيرة وعظيمة، والوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك، لذلك لا بد من الاستفادة منه بكل ثانية سواء كانت احوالا متعلقة بديني او بديني.

اني لانتظر هذه اللحظات ومن خلالها انمي على بمطالعة الكتب سواء الدينية او العلمية، كما انني اقوم بالتعبير بتلاوة القرآن الكريم ففيه صلاح وفيه نجاح مساعي وقصدي في الدنيا والاخرة. وبذلك لن اكون من السئين

ليس هجوما على المرأة

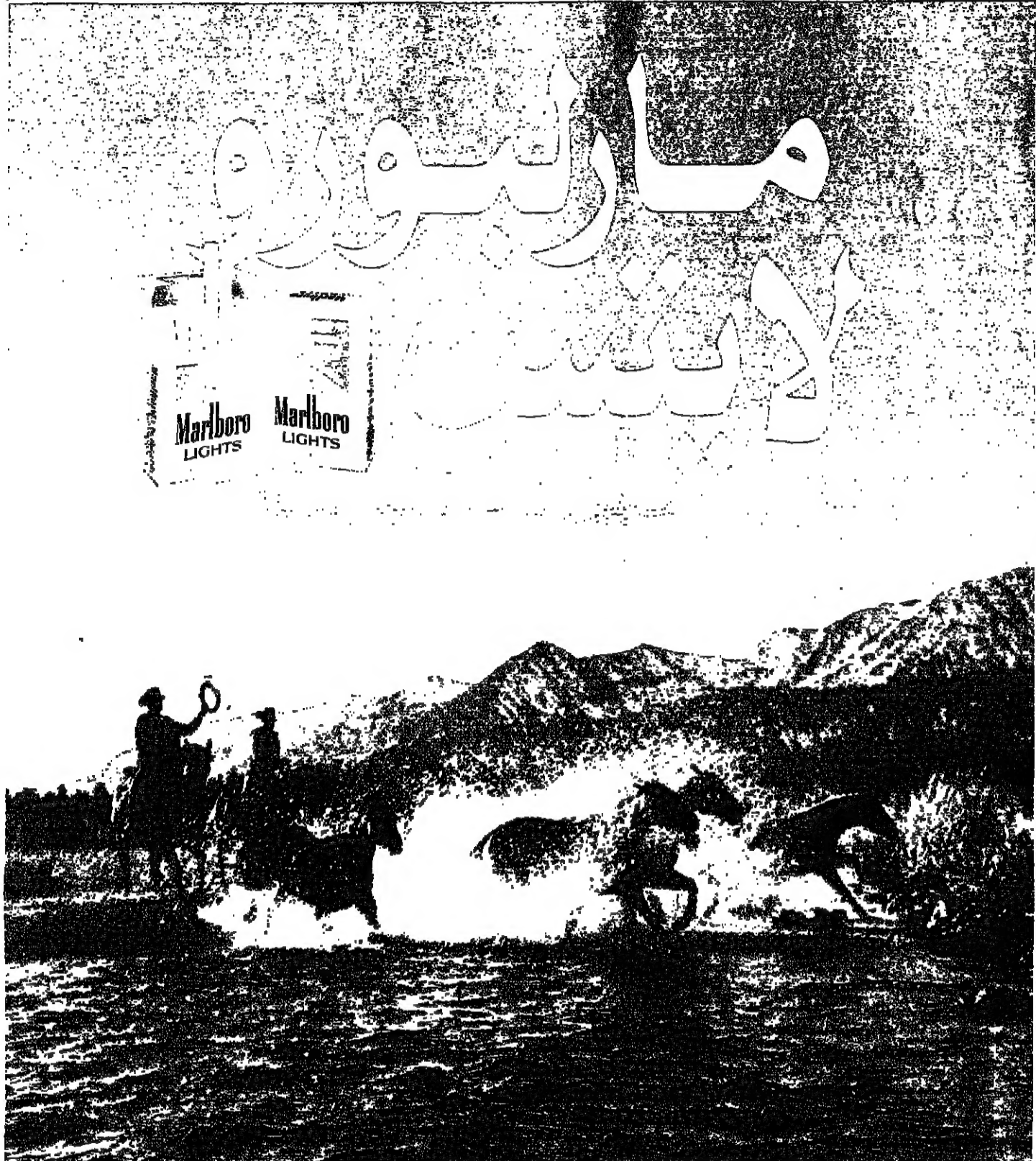
لماذا نتزوج؟ سؤال ليس غريب علينا لو تفكرنا فيه لراينا انه سهل ما يكون. الزواج نعمة من الله سبحانه وتعالى وتكلمة نصف الدين، ان البعض من الشباب يرى ان الزواج نعمة عليه والبعض يراه عبء، لماذا وكيفية سؤال يجرح فعلا. الزواج اذا كان مبنيا على الحب والتفاهم ذراه اسعد ما يكون. ولذا كان مبنيا على الخدم والطمع يكون اتسار زوج، هذا ليس غريب علينا لان هذه الفاتورة موجودة في مجتمعنا. ولو تخدنا يوما من الايام الى مكان ما لراينا الفعجب.

امرأة تطلب الطلاق لان زوجها لم يشتر لها سيارة، وامرأة تطلب الطلاق لان زوجها لم يوفر لها الشفاعة، واخرى تطلب الطلاق لان زوجها طلب منها زيارة اهله، اسباب ليس لها معنى تخرج عقل سامعها، هل الرجل اصبح العوبة بيد المرأة تنكح من مريع الى مريع؟ انا لست مهلجا المرأة بل انا الاخ الناصح لها، يجب ان لا تتسرع في الحكم القاسي على زوجها، الزوج يسهر الليل ويحتمل مرارة الحياة لكي يوفر لزوجته واولاده كل ما يحتاجونه، وفي نهاية اليوم يرجع لكي يستريح اول ما يسمع نغمة ملأ تفرقت وبدا لم ترجع ملأ لتخذي الى السوق او تتمشي على البحر، او لزيارة امي.

هل هذه اسباب لتتج للزوج ان يترك عمله، وكان للفروض ان ترحب به وتشم في وجهه لكي ينسي تعب طويل النهار. انني اطالب الزوجة بالراحة على زوجها واقول لها: يا اخي الزوج الطيب يكون الاب والام والاح والصدق اذا احسنت معاملته، واذا اساست معاملته فانت للزوجة لاند سميت الى تحميم بيتك، هناك الله ووفيك.

عبدالكريم ابراهيم - دبي

تنزيلات كبرى  
شركة الإيتام للتجارة العامة  
بمناسبة رأس السنة الميلادية  
أرخص الأسعار  
عطشور  
أدوات تجميل  
أحذية  
وجميع مستلزمات الأسرة  
محله الكائن بمركز الصفا للتسوق من  
تاريخ ١٩٩١/١٢/١ وحتى نهاية الشهر  
دبي الجميرا ٢٣٨٤٨٨٦ / ٢٣٨٤٨٨٦ / ٢٣٨٤٨٨٦



تصوير محوري، الشدحين سيب رئيسي لمرطمان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابين

أفـرـان  
جولداستار GS  
الصديق الوفي  
لربات البيوت  
طهر سريع سهل بدون أي مشاكل في دقائق معدودة  
وستتعرف عليه بشكل أفضل بفضل المزايا التي يتمتع بها:  
• مدمج الحجم مع صينية دوارة للطهي المتناسق.  
• تحكم ميكانيكي بخمس مستويات للطاقة.  
• تصميم أنشائي متناسق بزوايا دائرية.  
• نظام إضاءة داخلي مزدوج.  
• صينية زجاجية قابلة للإزالة.  
• مؤقت لمدة ٣٠ دقيقة.  
• وظائف أذابة الجليد لسهولة الطهي.  
• إطلاق مريح وسهل لقف الباب.  
جولداستار - الصديق عند الضيق  
يوسف حبيب اليوسف  
دبي: شارع الكوثر، ديرة، هاتف: ٢٢٨٦٢٣  
الشارقة: شارع العروبة، هاتف: ٢٥٩٩٢٩ / ٢٥٩٩٨٧  
أبوظبي: هاتف: ٢٤٤٥٥٣ / ٢٤٤٥٥٣  
العارض: ٢٢٨٦٢٣  
دبي: ٢٥، ١، ع.م. هاتف: ٢٢٤٦٦١  
ص.ب ٢٥، دبي، ع.م. هاتف: ٢٢٤٦٦١









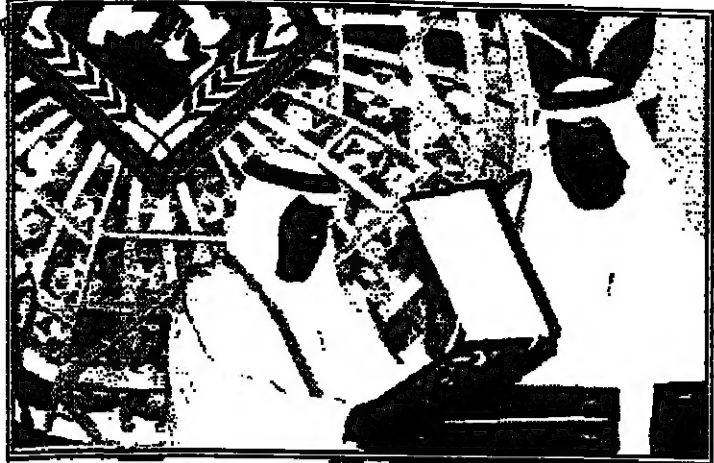












عبدالله بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود مع وفد الاتحاد العربي لبيد البطولة.



الأمير عبدالرحمن بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود مع وفد الاتحاد العربي لبيد البطولة.

## شجرة تصراوية شجرة الحفل جمع العرب لأول مرة في مكان واحد التقدير والتكريم يشمل كل المشاركين في الحدث

حتى الفجر كانت السهرة.. وحتى الثامنة كان الحب باديا بين الجميع ولم تكن أبدا سهرة عادية بل تصراوية أعداداً ولحراجا.. فهذه النوعية من الحفلات لا يجدها إلا نادي النصر. أمس الأول كان الحفل الساهر هو الحدث الحقيقي الذي جمع المشاركين في مكان واحد ووقت واحد خلال البطولة، فعلى مدار الأيام الماضية لم يجتمع الرياضيون العرب المشاركون في مكان واحد بهذا الشكل بسبب ظروف المنافسة التي حالت دون تجمع الفرق العشرة وجميع المسؤولين والحكام والمنظمين والإعلاميين.

ولكن جاءت السهرة التصراوية للجمع معاً حول مسج النجدي لاند. في جلسة مريحة نسبياً خلالها هومو المنافسة ومناصب المسؤولين الصحافية. ومناصب الحكام والسعاة التي يتميز بها مسج النجدي لاند. وأظهر ضيوفاً بالشهد والاختلاف في المشاعر الشهي نفسها فريسة للأعين لا يعرفون الرحمة السهرة عربية مائة بالمائة. جالس الإماراتي مع السعودي، والبحريني بجانب القطري والسوافي بينهم لا تنقطع. وتبادل المصري مع السعودي التحيات والتهنئة. وضد المصري مع التوشي وبيدات مناشوات الأمير عبدالرحمن بن سعود مع الحكام الذين جلسوا على طاولة مجاورة وحكاماً باسماء. وعرضوا عليه المناظرة ففقد من كل قلبه.

الطاولات توزعت حول المسبح بشكل جيد بحيث اختلعت الفرق والضيوف لتزول الحواجز بين الشباب العربي وهذا بالضبط الهدف الحقيقي من تنظيم البطولة. ووسط الضحك والابتسامات الجانبيه وقف النصر ويوحدهم لأم لهم سوى شوق الراحة للجميع والاهتمام بالاحتفال السهرة. ورفضوا الجلوس أو حتى تناول العشاء الأبعد الاطمئنان من أن كل شيء تمام.

الحفل بدأ في التاسعة والنصف ومنذ الساعة الأولى كان الترحيب واضحاً من الأسرة التصراوية على الباب عبدالله إبراهيم مدير البطولة بصفوف الضيوف وسلمان صقر السعودي وكيل وزارة الشباب بحبي رجال الاتحاد العربي وهو واحد منهم وضو شرف في لجنته التنفيذية. وتولى أحمد الشيخ منصور الإعلامي العرب لباني احتجاجاتهم برحابة صدر.

وحضر الحفل الأمير عبدالرحمن بن سعود ورئيس نادي النصر السعودي وكان لوصوله أثر في إضفاء جو الراح على الحفل ولدى اقترابه من الطاولة المخصصة له لم يجد مكاناً له فجلس في فضاء لهم محباً فضحكوا له بجرارة. فكانت أول لحظة ذكية من الأمير للماح.

عبدالله إبراهيم مدير البطولة التقى كلمة رحب فيها بالضيوف العرب في الوقت الذي كان فيه الجميع يتناولون العشاء. ولا يحسب أنني سوف أتى بجديد عندما أشر بعودة الاحتفال الصال للبطولة العربية التي يستضيفها حالياً نادي النصر لأن زيارته لهذه المنطقة العربية لها شأن كبير في نفوسهم من الذين شاهدوا افتتاح سباق سباق في ذلك. ولقد لقد سرتني ثلاثة مواقف رائعة فكان لابد لي من ألف عذرا.

في الوقت الأول.. ذلك التجمع العربي الكبير الذي جمع أبناء الأمة العربية في كبر تظاهرة رياضية تجسد فيها معنى الإخاء العربي الحقيقي الذي يؤكد الروابط القوية بين الدول العربية وهذا في حد ذاته يعبر مؤشر هام للتلاحم والتعايش بين أبناء الأمة العربية لما يتمتع به الشباب العربي الرياضي من مكانة عالية في نفوس دول العالم المتقدمة.

في الوقت الثانية.. فهي شهادة تقدير وعرفان بجهودنا للأخوة أعضاء اللجنة العليا المنظمة لهذا الكرمال الرياضي حيث استطاعوا وبكل ثقة واقتدار أن يجعلوا من هذه التظاهرة عرساً للرياضة والرياضيين. حيث نجحوا في التخطيط وبدعوا في التنفيذ وتخلوا في إخراجه.

فحقبة لهم ومزينا من جهد حتى تروى مسك الختام لا يقل روعة عن الافتتاح.. في الوقت الثالثة.. أجد نفسي في الوقت الثالثة مع الجاليات التي ظلت تسجل حضوراً دائماً مع فرقها وتساند وتتشجع بأسلوب مميز وحضاري الأمر الذي خلق نوعاً من التفاهة خارج الملعب حيث شاهدنا عقب كل مباراة الجيود للبتكر من فنون التشجيع في سبيل أن تحقق أنسبها التطلعات الرياضية. فكان للجاليات الدور الفعال في نجاح هذا الحدث التاريخي.. صلاح دهب

مرافق صحافي للورد السوداني

## الدور قبل النهائي لبطولة الاندية العربية موسعنا مع وجبة دسمة لا تنسى..

اليوم وفي الرابعة إلا ربعاً موعداً مع المباراة الأولى بين النصر السعودي والأولمبي المغربي.. أي أول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية. وفي السادسة والنصف يبدأ اللقاء الثاني بين المقاتلون العرب والمحرق البحريني أي ثاني المجموعة مع أول المجموعة الثانية. من سيفوز؟ وما الذي سيحدث في الملعب.. هذا ما ستقره في المساحة التالية.. وتعالوا معنا..

## الموقعة الأولى ملتبهة النصر السعودي ومواجهة مع الأولمبي المغربي

المباراة الأولى تكاد تشعر بانثارتها قبل أن تبدأ! فهي بين فريقين قداما العروض الجيدة وكان لهما فضل تحريك البطولة وتحسين المستوى.. فالنصر السعودي تأهل بعد حصوله على ست نقاط.. بدأ مشواره بالتعادل مع كاظمة بدون أهداف ثم فاز على المقاتلون ٢/٠ صفر في واحدة من أغرب المباريات وتعادل مع النصر الإماراتي ١/١ وأنهى جولته بالفوز على الانصار ١/٠ صفر.

والنصر السعودي الذي افتقد نجمه ماجد عبدالله في هذه البطولة منذ أصابته في المباراة الأولى أمام كاظمة نجح في تأكيد قدرته على المنافسة بدون هذا النجم الهادف والنصر يملك أقوى دفاع في البطولة مع النصر الإماراتي فقد أهدى مرماه هدف واحد فقط.. والغريب أن الهدف الذي دخل مرمى كل منهما كان من الفريق الآخر.

وسجل هجوم النصر أربعة أهداف وهي نسبة مقبولة لكنها تبدو أقل من نتائج الفريق. ويعتمد النصر على مهاجميه محبين الجمعان وفهد الهريفي ولاعب الوسط الموهوب مرحوم المرحوم. ومن الخلف يقف الحارس خالد بنيات أما الأولمبي البيضاوي للمغربي فبالأعجاب حتى قبل الصعود لإدائه المنضبط والسلس داخل الملعب. حصل على المركز الثاني فتهال بخمس نقاط حصل

عليها من الفوز الهام جداً الذي حققه في البداية على الملعب التونسي ١/٢. ثم فاز على انصار مدني السوداني وخسر من العربي ومع المحرق البحريني لكن الفريق المغربي يقبض عنه اليوم صانع الألعاب عزيز أوزوكات الذي يعتبرونه أفضل لاعب لاصابته بتسرق. كما سيغيب غالياً عبدالعزیز الشواح لصابته أيضاً. ويرواوين المهاجم لايقاقه مباراة الموقف صعب وتوقعاتنا ان المباراة ممتدة لوقت إضافي.

اعتمدت اللجنة الفنية للبطولة إيفاق ابو الروابين لاعب الأولمبي المغربي أبو الروابين حسن مباراة واحدة لحصوله على الانصار الثاني في مباراة فريقه مع العربي القطري يوم أمس الأول. وعليه سيغيب أبو الروابين عن فريقه في مباراته الهامة اليوم أمام النصر السعودي في الدور قبل النهائي للبطولة.

وتعتمد اللجنة الفنية النهائية لفرق المجموعة الثانية.. كما اعتمدت اللجنة في اجتماعها مساء أمس الأول برئاسة عثمان السعد ترتيب فرق المجموعة الثانية وفقاً للنتائج التي أسفرت عنها مبارات أمس الأول. حيث احتل المحرق البحريني المركز الأول والأولمبي البيضاوي المركز الثاني، للملعب التونسي الثالث، العربي القطري الرابع واتحاد مدني الخامس.

ومواعيد مباراتي قبل النهائي اليوم.. كما اعتمدت اللجنة الفنية مواعيد إقامة مباراتي الدور قبل النهائي اليوم. حيث ستقام المباراة الأولى بين النصر السعودي يمثل المجموعة الأولى مع الأولمبي البيضاوي للمغربي ثاني المجموعة الثانية في الرابعة إلا الربع بينما ستقام المباراة الثانية بين المحرق البحريني يمثل المجموعة الثانية مع النصر الإماراتي يمثل المجموعة الثانية مع النصر الإماراتي في السادسة والنصف مساءً.

ويأتي تأخير المباراة الثانية إلى السادسة والنصف تحسباً لإحتمالات القاء وقت إضافي وركلات جزاء ترجيحية.. والنجوم.. وقد تأهل المقاتلون بعد حصوله على ١/٤ نقاط بفوزه على كاظمة ١/٠ صفر وتعادلاً مع النصر والانصار ١/٠ صفر وخسر من النصر السعودي ١/١ صفر. وتوقعاتنا ان المباراة ستحسم مبكراً.

لغة من مباراة المحرق البحريني والأولمبي المغربي

سلطة موانئ دبي

«وظيفة ذات مستقبل باهر»  
يسر سلطة موانئ دبي ان تعلن عن رغبتها في توظيف «متدربين» من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة لوظيفة «مرشد بحري متدرب» يشترط في المتقدم ان تطبق عليه الشروط التالية :

١- شهادة الثانوية العامة (علمي)  
٢- ان يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة  
ترفق مع الطلبات نسخ من الوثائق التالية :

١- شهادة الثانوية العامة  
٢- جواز السفر  
٣- خلاصة القيد  
٤ - صورتين شمسيتين  
٥- شهادة حسن السير والسلوك

مدير الموارد البشرية - ص. ب : ١٧٠٠٠  
دبي - الامارات العربية المتحدة

### مهرجان دبي ٩٢ للدراجات الهوائية DUBAI 92 CYCLE DAY

اللجنة المنظمة تهنك بمناسبة العام الجديد وتشرف بدعوتكم للمشاركة في «مهرجان دبي ٩٢ للدراجات الهوائية» في يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/١١/١م. في دبي (تأولة الخليج) وعاصمة الرياضة العالية. السباق متاح للجميع، توجد أكثر من مائة جائزة في إنتظار الفائزين.

مرافق السباق:

- ١ - الدراجات الرياضية من دوار المنطقة الحرة لجبل علي.
- ٢ - الدراجات العادية من أمام النصر ليجرلاند.
- ٣ - المعاونين والشاشون من أمام فندق دبي انتركونتيننتال.

نقطة النهاية لجميع السباقات أمام فندق حياة ريجنسي - دبي.

مرافق التسجيل:

- النصر ليجرلاند.
- مركز الفواصين والرياضة البحرية - الجميرا.
- محلات الإمارات للرياضة وفروعها.
- مونتبال للخدمات الرياضية.
- داتاماتكس.

المعلومات الخاصة بالسباق والجوائز:

الدراجات الرياضية:

الفائز الأول: كأس البطولة + ميدالية ذهبية + سبيكة ذهبية بالإضافة إلى ساعة يد.

الثاني: كأس + سبيكة ذهبية + ميدالية + حقيبة ملابس رياضية.

الثالث: كأس + سبيكة ذهبية + ميدالية + رايكو كاسيت.

الرابع: ميدالية + حقيبة ملابس رياضية + ساعة يد.

الخامس: ميدالية + حقيبة ملابس رياضية + رايكو كاسيت

من السادس إلى العاشر: ميدالية + حقيبة ملابس رياضية. بطاقات دعوة عشاء في الفنادق الدرجة الأولى في تؤولة الخليج.

غير الرياضية:

الفائز الأول: كأس البطولة + ميدالية + سبيكة ذهبية.

الثاني: كأس + ميدالية + ساعة يد.

الثالث: كأس + ميدالية + حقيبة ملابس رياضية.

الرابع: ميدالية + رايكو كاسيت + بطاقة دعوة.

الخامس: ميدالية + حقيبة ملابس رياضية + دعوة عشاء

من السادس إلى العاشر: ميدالية + حقيبة ملابس رياضية.

الأطفال والعائدين:

الفائز الأول: كأس + ميدالية + سبيكة ذهبية.

الثاني: كأس + ميدالية + حقيبة ملابس رياضية.

الثالث: كأس + ميدالية + رايكو كاسيت.

من الرابع إلى العاشر: ميدالية + حقيبة ملابس رياضية + كأس أصغر متسابق + كأس لأكثر متسابق.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف: ٢١٨٠٢٩ مع أحيات اللجنة المنظمة للمهرجان



## افلام

## فيلم يجسد ٦ ثوان متفجرة

في فيلم «جي. إف. كي» للمخرج أوليفر ستون، يؤدي الفنان كين كوستنر دور جيم جاريسون رجل القانون الذي يتولى التحقيق في قضية اغتيال الرئيس الأمريكي الراحل جون كينيدي في عام ١٩٦٣ والذي ألف كتاباً بعنوان «سبعون خلف المغتالين» الذي نشر في عام ١٩٨٨ والذي استوحيت منه قصة الفيلم.

ولم موضوع الفيلم يدور حول الشواهد الست التي ارتكبت انتهاكاً جريمة الاغتيال، فهذا هو ما أراد مخرج الفيلم إبرازها. ويقول المخرج أوليفر ستون «أنا لست معجباً بالرئيس كينيدي حتى حينما كان على قيد الحياة» ولذا لم يرق ستون بإبراز شخصية كينيدي في الفيلم كإنسان عظيم ولم يظهر أياً من مشاعر الحيرة والأسف على وفاته. وحول ذلك يقول ستون: «كان كينيدي شخصاً متناقضاً وأنا أراه كرجل سياسي شخصية براجماتية حيث كان يرغب في أن ينتخبه الناس، وكان على استعداد للتضحية بكل شيء من أجل ذلك ولكنني أيضاً اعتقد أنه لو ظل كينيدي على قيد الحياة لما نشبت الحرب البقائية بالصورة التي نعرفها». وعلى أي حال فقد اعتبر أوليفر ستون الرئيس كينيدي من خلال فيلمه هذا الشخصية الأولى لحرب فيتنام. وقد أظهر ذلك بوضوح وبصورة منطقية عرقها الجمهور فيه من خلال فيلمه السابق «سلفادور» الأمر الذي يجعل فيلم «جي. إف. كي» أحد الأفلام التي لا يجب على المشاهد أن تفوته فرصة مشاهدتها.



## بورصة الفن

تتملك اليوم جولتينا بين نجوم العقد من الممثلين والممثلات:

- **كينيت أيتكين**: قد لا تكون شعبية استوديو الأن في نفسها في السبعينات، عندما اشتهر بشخصيته «هاري القرد»، ولكن في المقابل يلقي هذا الممثل الكثير من الاحترام في هوليوود، كما أنه يمثلي بسلاسة كبيرة هناك. وقد قام مؤخراً بأخراج وبطولة العديد من الأفلام، كان آخرها «روكي»، ولكن ما يحسب له أنه لم يكتف بهذا، وإنما قام بعمل أفلام شخصية أيضاً مثل «بيرد» و«صيف أبيض» و«قلب أسود».
- **جيريل ميري**: يعترفها البعض النجمة الأولى في أمريكا وهي النجمة الأكثر نجاحاً حيث رشت في مرات عديدة لأوسكار وفازت بأكثر من جائزة.
- **ميل جيسون**: بدأ كممثل في الأفلام الحركة من خلال شخصية ماركس الجيد ولكنه خلال فترة سيمية استطاع أن يسوق في أدواره ويحقق الكثير من النجاح من خلال إصراره التمثيلية. ورغم النجاح الذي حققه إلا أنه يفضل الابتعاد عن جو هوليوود.
- **ديفيد واشنطن**: يعتبر اليوم النجم الأسمر الأكثر احتراماً في هوليوود بفكراته التمثيلية، كما يعتبره البعض سيدني بواتيه العبد الحاني. فاز بأوسكار أحسن ممثل مساعد عن فيلم «مجدد»، آخر أفلامه هو «ميسيبي مأساة» الذي أخرجه ميرزا تاجر وفيه يلعب آل ما وصل إليه منذ أن بدأ التمثيل في مسلسل «سانت السور».
- **مورغان بوراندون**: رغم عمرها إلا أنها تعتبر من مثلات الأفرار في السينما الأمريكية وقد استطاعت هذه الممثلة خلال السنوات الخمس الماضية أن تخطو خطوات واسعة في درب الشهرة، منذ أن قامت بطولة «بول دورهام» وحتى هذا الصيف عندما قامت ببطولة فيلم «ثيلما ولويس».
- **ووبي جولدبرج**: طريق ووبي جولدبرج كان صعباً محققاً بالمشاعر والتجارب القاسية إلا أنها أثبتت موهبتها منذ أن وجدت الفرصة في فيلم «سيفر ستالون» «اللون القرمزي» وحتى نجاحها في الحصول على أوسكار التمثيل المساند في «شبح».
- **داني جلوفر**: اشتهر بعد نجاح فيلم «سلاح قاتل» وهو اليوم من المثليين السود القلائل الذين يتمتعون الأختار في هوليوود.
- **جيني كلوس**: بدأت في السينما الأمريكية كأميرة، ولكنها تجاوزت هذه الصورة من خلال فيلم «جانيته قاتلة»، وفي اليوم من مثلات الدرجة الأولى في السينما وأصبح من مجرد كوميدان استطاع بيل كريستال أن يحقق الكثير من النجاح وبصبح من وجود العقد المبرمة وهو حالياً يجرب الأخراج بعد نجاحه في الإنتاج من خلال «سيتي سليبرز».
- **تيرا**: كانت نجمة غنائية في السبعينات، استطاعت أن تتحول إلى ممثلة من الدرجة الأولى في السينما من خلال أفلام مثل «ماسك» و«سيلفورد» و«الليام القوي» الذي فازت عنه بأوسكار.



● ميلانيا بونامام كارتر



● هملت «ميل جيسون» في لحظة القلق المرمية



● جون كلوز ولان باتس في فيلم هملت الجديد

والجنس والناورات السرية قرر هملت الانطلاق على نفسه بطريقة شبتت إليه الجنون، وقد مثل دور الجنون حتى اعتقد الجميع أنه مجنون فعلاً، ولكن الملك كلوس كان الوحيد الذي يشك بذلك الجنون الذي أصاب الشاب هملت.

ولكن بولونيس الممثل «أيام هولم» ابن كبير ياروان قصر الملك كلوس وبعد إرسال ابنه ليرش «الممثل ناخيل باركر» إلى فرنسا أراد أن يبرهن للملك وللملكة أن سر غموض هملت جاء من كونه صدم يحب فتاة ثاسيا ذلك أن ابنته أوفيليا «الممثلة ميلانيا بونامام».

بولونيس وهو مخطط سياسي رتب لابنته وهملت الانقاء وأظهرهما بأنهما في صف الملك وأقنع بولونيس الملك بأن ابنته ستكشف سر هملت، ولكن حتى هذه المحاولة رفضها هملت فكان أن أظهر عدم رغبته بالفتاة على عكس ما خطط والدها ولكن كل ذلك لم يفتح الملك الذي ازدادت مخاوفه من هملت أكثر فأكثر.

لقد أعاد المخرج «فرانكو زيفرلي» قضية هملت هذه ولكن هذه المرة على الشاشة الفضية ومن بطولة ميل جيسون وجان كلوز وهو عمل رائع يشاهده كبار النقاد ربما يكون هملت فيه رجل العام السينمائي.

في قصر السيناتور، وقف رجال بلاط القصر الملكي في شياهم الاحتفالية يحيطون بالملك الجديد كلوس «الممثل آل باتس» والملكة جارتود «الممثلة جان كلوز» زوجته الجديدة، الملك الذي شكل حكومته الجديدة لتتوه أراد الترحيب بابن أخيه هملت «ميل جيسون» وكأنه ابنه.

ولكن هملت كان في حالة بانسة بعد موت والده وزواج أمه من الملك كلوس، وهو عمه بعناية أبية قل شبحه يسكن وجدانه ولكن هملت قرر أخفاء مشاعره.

وحين يخبره صديقه الجميع هواريش «الممثل ستيفان ديلا» بأن شبح والده ظهر على سور القصر في الليلة الماضية قرر الذهاب إلى السور بنفسه، وفي الليلة التالية يعاد الشبح «الممثل بول سكوفيلد» الظهور ويخبر ابنه هملت بشيء كشف الحقيقة الرهيبة للقائلة بأنه اغتيل سموماً على يد أخيه الملك كلوس، وكلفه بالانتصاص من الملك القاتل.

كانت الصدمة مروعة بالنسبة لهملت الذي تمكنه الفزع فقد أزعجته كلمات شبح أبيه حول قتله، وزادت من رغبته الدفينة بالانتقام بعد زواج أمه من قاتل أخيه الملك. ولأنه وجد نفسه محاطاً بالإكاذيب

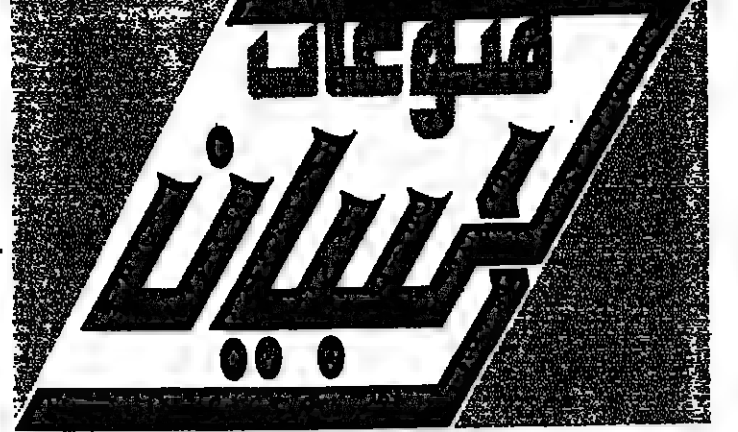
## لوتي ريد.. تثيرت انعام السنوات ومنازلت البروك موسيقى



● لم يتخل عن الروك ولا عن نظارته السوداء

عشرون عاماً مرت، ومازال متمسكاً بموسيقى الروك، انعام كثيرة عبرت على متن السنوات الماضية ولكن «لوتي ريد» مازال يركن إلى الروك ويقول معللاً ذلك: لأنني به بدأت، وأنا في مطلق الأحوال أرجع إلى البدايات لأن صفاء تلك الأيام هو خير معبر عن الإحساس بل والعادات والتقاليد. ولأن ريد متعدد المواهب كعازف جيتار ومغن ومؤلف لساكنيات فان معايشته لنغم الروك جعلته شاهداً على هذا النوع من الموسيقى وطوال فترة العشرين سنة الماضية.

والنظارة السوداء التي يصر على وضعها على عينيه والتي يسميها البعض بالنظارة السوداء «الأديبة» البعض اعتبار أنها أصبحت بمثابة ميزة لشخصيته كما ميزته الحان الروك التي وأكب عليها والتي يعتقد أن الموسيقى أمة موسيقى سواء كانت روك أو سواها يجب أن تكون بسيطة واضحة وقوية وتحتضن عن نفسها أي أن تنبع من الروح وأن تتضافر فيها الكلمات مع اللحن، ليؤدي ذلك كله إلى تعبير صادق عن مشاعر الفنان نفسه. وفي هذا الإطار فإنه أصدر مجموعته الأخيرة تحت عنوان «نيويورك» حيث سيقوم بجولة أوروبية في ١٨ فبراير في السنة الجديدة تكون محطاتها الرئيسية باريس.



## ● حكاية فنية ●

## هكتال في المشوار الصعب

حينما بلغ مايك هكتال، مغني وملحن فرقة «سميلي ريد» الرابعة والعشرين من عمره، كان قد صنع بالفعل شوطاً كبيراً في عالم الموسيقى العالمية. ومايك الذي ولد في مانشستر بإنجلترا عام ١٩٦٠ لعائلة بريطانية من الطبقة العاملة تمكن أن يصيب شعور القدر لديه حينما كان مرافقاً في دراسة الفنون الجميلة والتأسيس فرقة يملك عليها اسم «المساعد المجنون».

واليوم فإن اليوم الجديد «النجم» على التلخيصات الماضية وبهذا الخصوص يقول مايك: «لقد قضيت ستة الأعوام الأولى من مسيرتي الغنائية سائراً ضد لقب «النجم» الذي حاولوا الصاقه بي والصورة التي أراها ويطعها بشخصيتي، وقد عذبت نفسي كثيراً بسبب ذلك، أما الآن فأصبحت أقبل الأمور كلها ذاتي، ولكنني لا زالت لا اعتبر نفسي نجماً، بالرغم من أن ذلك لم يعد يسبب لي أي إشكال».

وهذا الإيوان الجديد الذي طال انتظاره يجعل لوتي ريد مجرد سماعه أن سمعي ريد هي فرقة استثنائية رجعت لتسجيل عولتها من جديد في عالم الغناء بالسوم جديد بعد الأفضل بالنسبة لها حتى الآن، ويعتزم الفريق قريباً البدء بجولة غنائية عالمية ستقوم عاماً كاملاً اعتباراً من شهر يناير المقبل.



## شر يط

منافسة قاتلة  
مارجو هينجواي التي شاهدناها لأول مرة من خلال فيلم «الحمر شقاة» تنضم للمسيما من جديد في فيلم «منافسة قاتلة» الذي يصور حالياً في ميامي تحت إلمارة أخرج جيمس دويسون.

البحث عن الذئب  
المخرج سام أوستر بدأ هذا الأسبوع في لوس أنجلوس تنفيذ فيلمه هذا الذي كتب هو نفسه السيناريو له.

مقاطعة أوسولا  
في فلوريدا بالولايات المتحدة بدأ للمخرج جيم وينثر اخراج فيلمه هذا، الملم بالمؤثرات الخاصة، التي يخرجها جاري بنتلي.

غضب: حلبة النار ٢  
يستعد دون ويلسون لبطولة الجزء الثاني من فيلم «حلبة النار ٢» بعنوان «غضب» من أخراج ريتشارد ميري.

## جديد ديان كيتون



المخرج الأمريكي المعروف بول مارزوسكي الذي شاهدناه مؤخراً في فيلم «المخلل» الذي يجري تصويره في نيويورك. يشارك ديان كيتون في بطولة الفيلم مجموعة كبيرة من نجوم الصف الأول منهم داني أيليو شيلي وينتر، والي شيدي.



● برونك شيلدر كانت هناك



● ياسمين ادا خان أعلنت الأخبار الطيبة



● جانب من حشد النجوم



● ابغانا ترامب شاركت بالإشمام

## ٨٠٠ من نجوم المجتمع الأمريكي المخملي يلتقون على شموع الخير

بالرغم من الظروف الاقتصادية الصعبة في أمريكا، حرص مشاهير والرياء نيويورك على حضور الحفلة الخيرية التي نظمت بهدف جمع التبرعات لصالح جمعية البحث في مرض «الزهايمر» أو الخوف المبكر مؤخراً. فقد احتشد حوالي ٨٠٠ من الضيوف اللامعين تحت خيمة ضخمة نصبت في قلب سنترال بارك بمانهاتن في نيويورك بمناسبة أمسية ريتا هيوبرت.

والعروف أن الممثلة الراحلة ريتا هيوبرت قد توفيت نتيجة لهذا المرض. وقد كانت ياسمين ادا خان، ابنة ريتا هيوبرت، ورئيسة الجمعية هي مفعيلة تلك الأمسية التي أطلق عليها اسم «الشمع الأبيض والأسود»، ولذا فقد كان الحضور جميعهم يرتدون لباسين من اللون الأسود وقد شكرت ياسمين جميع ضيوفها وأعلنت لهم أن الحفلة نجحت في جمع ما يقارب ١.٤ مليون دولار.



# الثقافة - «البيان» اغنية الامس تعيش اليوم لانها مشوار من الابداع رغم الضجيج.. المستقبل لاصوات الاصلية والجادة..



نورا تقرر اعتزال عالم الفن..

قررت الفنانة نورا التحيب واعتزال الفن نهائياً، وبدأت مؤخرًا في حضور الندوات الدينية بمسجد محمود مالهوذين وهي الندوات التي تشارك فيها بعض الفنانين المتهللين، ومنهن شمس البارودي وهناء ثروت وهالة الصافي وغيرهن.



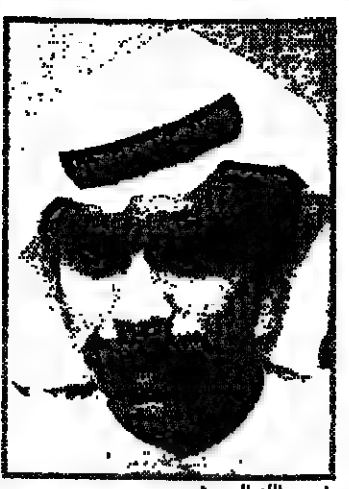
ليلي علوي: فيلم «يا مهلبية» نتاج تجارب السينما العربية الجيدة..

القاهرة - «البيان»  
في قاعة المؤتمرات بمدينة نصر بشواحي القاهرة تم عرض الفيلم السينمائي «يا مهلبية» بيا الذي لعب بطولته ليلي علوي وهشام سليم وأحمد راتب وعبدالعزیز مخيون وكثير ماهر عواد وأخرجته شريف عرفة في إطار مهرجان القاهرة.  
وعقب عرض الفيلم أقيم ندوة أدارها الزميل الخالد طارق الشاوي، وحضرها مخرج وإبطال الفيلم وأستاذ الموسيقى التصويرية مودي الإمام.  
وقال طارق الشاوي: إن هذا الفيلم يسبح ضد التيار السائد في السينما ورغم ذلك يقدم لغة سينمائية سهلة ومبسطة للجمهور، ويحصل أفكاراً سياسية واقتصادية وإيضاحاً سينمائية لا أن هذه الأفكار حرص الكاتب ماهر عواد والمخرج شريف عرفة على ألا تتعدى من الإقتراب من الناس.  
وقالت ليلي علوي: إن هذا الفيلم هو نتاج لروح فنية مشتركة بيننا وبين فريق العمل في هذا الفيلم من أجل تقديم سينما مختلفة.  
أما المخرج شريف عرفة فقد أكد رداً على سؤال حول مدى تحقيق فيلم لإيرادات مرتفعة في شباك التذاكر أنه لا يوجد من يستطيع أن يتنبأ بنجاح أي فيلم على المستوى التجاري، حتى إذا حاول البعض تقديم أقلام تجارية فربما تفشل تلك الأفلام.  
وشدد على أن الرهان على شباك التذاكر هو أكبر خطأ من الممكن أن يقع فيه صانع العمل الفني.  
وحول الرؤية السياسية في هذا الفيلم قال الفنان حسن فهمي الذي حضر عرض الفيلم أنه عندما قرأ السيناريو تحس كثيراً، وكان يظن أن يشاهده ولو بدور صغير في هذا الفيلم لأنه ببساطة شديدة يقدم أصعب القضايا بأسلوب سهل ويسمى ويمسح في الوقت نفسه.  
أما النجم الصاعد محمود حميدة والذي حضر أيضاً عرض الفيلم فقد قال إنني أحب الفنانين الشرقيين الذين انغمسوا في هذه التجربة وأكد على أن تقدم السينما المصرية لن يأتي إلا من خلال مبادرات شخصية ومغامرات فنية يقدم عليها النجوم، وأخيراً قالت ليلي علوي لجمهورها الحاضرين إن أصراهم على البقاء حتى ساعة متأخرة من الليل لمشاهدة الفيلم وحضور الندوة هو أكبر شهادة من الممكن أن يحصل عليها فيلم سينمائي، ووعت بأن يعرض الفيلم مرة أخرى وأن تقام ندوة يشارك فيها الجميع بالرأي.  
وقد رشح الكثيرون هذا الفيلم للحصول على أكثر من جائزة في مهرجان القاهرة السينمائي.

أما عن مستقبل الأغنية العربية والخليجية فإنه يقول: في مصر حالياً هناك موجة جادة يقدمها بعض الشباب، من بينهم الفنان جمال سلامة وهو فنان متخصص درس في الاتحاد السوفيتي، كما أن الفنان بلبل حمدي مازال يواصل عطائه الموسيقية، أما على الصعيد العربي فهناك فروع وإينها زياد السدي يحاول أن يعبر بالدراسة الريحية إلى تقوم جديدة، مع المحافظة على الطابع الخاص الذي تميزت به موسيقاهم.

ويضيف مجدي العربي أن الأغنية الخليجية تجربة لا يستهان بها. وقد استطاعت عن طريق بعض المطربين والممثلين أن تخرج إلى السمع العربي في كل مكان، وأصبح فنانون مثل محمد عيده وعبدالله الرويشد وظلال صلاح ونيل شميل لهم جمهورهم العربي الذي يحرس على متابعتهم، وهي أغنية محترمة لا تتراجع كلماتها العربية الأصلية بالأحاديث والأقوال الخليجية.

يقول أن تقول عن الفنان وعازف الكمان مجدي العربي أن مشواره الفني كان حافلاً بالعديد من التجارب، ورغم ذلك فإنه الكمان إلا أنه مارس تجربة الغناء وقد انتهى مؤخرًا من تسجيل أول شريط غنائي له، وهو يحتوي على خمس أغاني، اعتمد فيها على الأغنية القصيرة التي تتناول معاني الأسى والتسامح لكلماتها الشحات مري، وقد سجل مؤخرًا ثلاث أغاني للغزيرين ديب، وليد مشروء لحن أغنية سيقدمها للفنانة عفاف راضي، كما غنى له لظرب هاني شاكر أغنية «أنا ابن الأرض العربية».



عبدالله الرويشد..

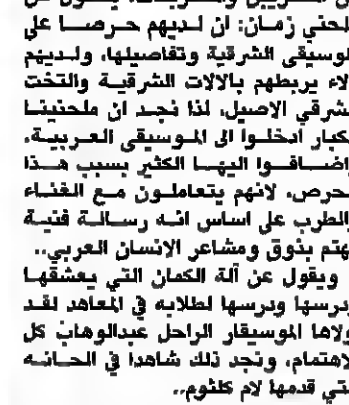


محمد عيده..

الحقيقة، وأصبحت فرق اليوم لا تحظى إلا على أربعة أو خمسة عازفين، وهذا بالطبع يبعثنا كل البعد عن سماع صوتها الطبيعي الجميل.



طلال مناح..



محمد عيده..

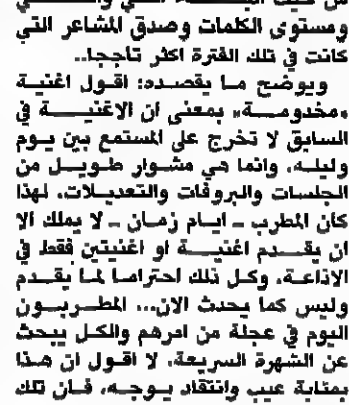
من المطربين والمطربات، يقول عن ملحن زمان: إن لديهم حرصاً على الموسيقى الشرقية وتقاصيلها، ولديهم ولاه يربطهم بالآلات الشرقية والتخت الشرقي الأصل، لذا نجد أن ملحنينا الكبار أمثالوا إلى الموسيقى العربية، وأضافوا إليها الكثير بسبب هذا الحرس، لأنهم يتعاملون مع الغناء والطرب على أساس أنه رسالة فنية تهتم بخلق ومشاعر الإنسان العربي.

ويقول عن أنه الكمان التي يعشقها ويرسها وبرسها لطلابه في المعهد ليد أوملا الموسيقار الراحل عبدالوهاب كل الاهتمام، وتجد ذلك شاهداً في الحانه التي قدمها لم كلهم.

ويضيف: قديماً كانت الفرق الموسيقية لا تخلو على الأقل من أربعة عشر عازفاً على الكمان، أما اليوم فإن نظام «الراكات» جعل بالكمان الاستعانة بألة كمان واحدة والاعتماد على تكرار صوتها عن طريق الأجهزة



مجدي العربي..



مجدي العربي..

من حيث البناء الفني واللحن، ومستوى الكلمات وصوت الشاعر التي كانت في تلك الفترة أكثر تاجاً. ويوضح ما يقصده: أقول أغنية «مخدومة» بمعنى أن الأغنية في السابق لا تخرج على السمع بين يوم وليلة، وإنما هي مشوار طويل من الجلسات والروايات والتعليقات، لهذا كان المطرب - أيام زمان - لا يملك إلا أن يقدم أغنية أو أغنيتين فقط في اليوم، وكل ذلك احتراماً لما يقدمه المطربون.

وليس كما يحدث الآن... المطربون اليوم في عجلة من أمرهم وكلهم يبحث عن الشهرة السريع، لا أقول أن هذا بمثابة عيب وانتقاد يوجه، فإن تلك سمات العصر السريع، لكن ذلك ظلم الأغنية كثر، وأصبحت الأغنية تنفذ على أنه موسيقى واحدة بالاعتماد على نظام «الراكات».

ومجدي العربي راق العبيد من الفرق الشهيرة في مصر، وعزف لكثير

## المعرض التشكيلي لشباب الإمارات ينطلق بالشارقة في ١٨ يناير..



تنظم دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة وجمعية الإمارات للفنون التشكيلية «المعرض التشكيلي لشباب الإمارات».. وذلك في الفترة من السبت ١٨ يناير المقبل وحتى الخميس الموافق ٢٣ يناير، بقاعة المعارض بالمرکز الثقافي بالشارقة.

وقد حددت السدائرة والجمعية أهداف المعرض بما يلي:  
١ - إحياء قيم المجتمع والحفاظ على تراثه الفني الأصيل.  
٢ - خلق وتنمية الذوق الجمالي لجمهور الإمارات.  
٣ - نشر الحركة الفنية التشكيلية داخل الإمارات وزيادة روعتها.  
٤ - تشجيع الشباب الموهوبين الراغبين في مواصلة الفن التشكيلي.  
٥ - تحفيز الشباب الموهوب على الاستمرار في مواصلة العطاء عن طريق تنظيم المعارض ومنهم الجوائز والحوافز مالياً ومعنوياً.  
٦ - إتاحة الفرصة لشباب الإمارات للانضمام إلى جمعية الإمارات للفنون التشكيلية وتوفير كافة امکانيات المتاحه لخدمة هؤلاء الشباب وتشجيعهم.

٧ - إتاحة الفرصة للشباب الفنانين من أبناء الدولة للانضمام والاحتكاك مع الفنانين الأكثر خبرة عن طريق عقد الندوات والندوات الفنية لزيادة مداركهم الفنية.

أما عن شروط المشاركة بالمعرض فقد حددت بالآتي:  
١ - المشاركة مقصورة على شباب الإمارات من الحاصلين على مستوى الدولة.  
٢ - الحد الأدنى لعدد الأعمال المشاركة عمالاً والحد الأقصى خمسة أعمال.  
٣ - على الراغبين في المشاركة تعبئة الاستمارة المعدة للمعرض والموجودة لدى سكرتارية جمعية الإمارات للفنون التشكيلية.  
٤ - المشاركة مجانية تشجيعاً للشباب للمشاركة في معرضهم.  
٥ - آخر موعد لاستلام وتسلم صور الأعمال يوم ٢٥ ديسمبر الحالي.

٦ - آخر موعد لتسليم الأعمال المشاركة يوم ٤ يناير ولن يلقب إلى الأعمال التي ترد بعد ذلك بغير الجمعية.

هذا وستتولى لجنة فنية مشكلة من فنانين كبار بالدولة اختيار الأعمال التي تصلح للعرض، وسيتم استبعاد الأعمال غير الصالحة، ولجنة صلاحيات مطلقة.



ضحكات في عالم «الصخور الخيالية»..  
«الهجوم العميق» هي اللعبة الملائية الجديدة التي أضفت حديثاً كجزء من القسم الجديد في حديقة فورت البريطانية الذي شيد بتكلفة بلغت مليون ونصف المليون جنيه استرليني.



فصول مزعج  
قاد أوبري تايلر الـ بان تم ديدا إلى داخل الفصول المزعج وحده هو الذي تم ديدا إلى داخل مجسم البقرة «شاوي» لتتحسس ما بداخل الجسم من قلب مصنوع في خاضرة البقرة، والبقرة تابعة لمعهد الطب البيطري في جامعة ساسكاتون بكندا والفحص القضي يجري بإشراف برنارد كرون، ابنة أوبري، وهي طبيبة بيطرية.



## برامج التلفزيون

### تلفزيون دبي

٢٣:٣٠ القرآن الكريم. ٢٤:٥٥ الحديث الديني اليومي. عرض البرامج ورسوم متحركة. ٣:٠٠ الرسالة اليومية عن البطولة العربية الثانية لكرة القدم. ٣:٤٥ نقل حي وعمل الهواء مباشرة لمبارتين بكرة القدم ضمن مباريات بطولة الاندية العربية الثانية. ٨:٠٠ الاخبار العالمية المصورة الاولى. ٨:١٥ تحقيقات من الحفتم. ٩:٠٠ المسلسل اليومي/انا وبغدي الطوفان. ١٠:٠٠ الاخبار العالمية المصورة. ١٠:٣٥ الاخبار الرياضية. ١١:٠٠ انشادات. ١١:١٠ حلقات من المصارعة الحرة. ١١:٥٠ الجزء الثاني والاخير من التغطية العربية/الممثل بطولة - حنان شوقي - احمد راتب. ١:١٥ موجز الانباء. ١:٢٠ القرآن الكريم. ١:٢٥ السلام الوطني.

## تلفزيون ابو ظبي

١٠:٠٠ خدمة المعلومات التلفزيونية/اماراتكست. ١٢:٣٠ الافتتاح بالسلام الوطني. ١٢:٣٠ القرآن الكريم. ١٢:٣٠ برنامج/اليوم مع النخبة. ١:٣٠ المسلسل العربي/كوم الدكة. ٢:٤٥ برنامج المسابقات/حروف. ٣:٣٠ برنامج/علاء على الهواء. ٤:٠٠ مسلسل الاطفال/قصة حنان. ٤:٥٠ المسلسل التاريخي/محمد رسول الله. ٦:٣٠ المسلسل الخليجي/عاد ولكن. ٧:٤٥ المسلسل العربي/وادي المسك (الحلقة الاولى) بطولة: دريد لحام ومنى واصف وشامي جبر. ١٠:٠٠ الفيلم الوثائقي/كوارث. ١١:٠٠ عرض البرامج. ١١:١٠ الفيلم العربي/مجد ودموع بطولة: محمد فوزي ونور الهدى.

الفتيات الاخبارية: ٢:٣٠ نشرة الاخبار الاولى. ٧:٠٠ جريدة اليوم. ٩:٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية والعالم هذا المساء. ١٢:١٥ نشرة الاخبار الثالثة والاخيرة.

## تلفزيون الشارقة

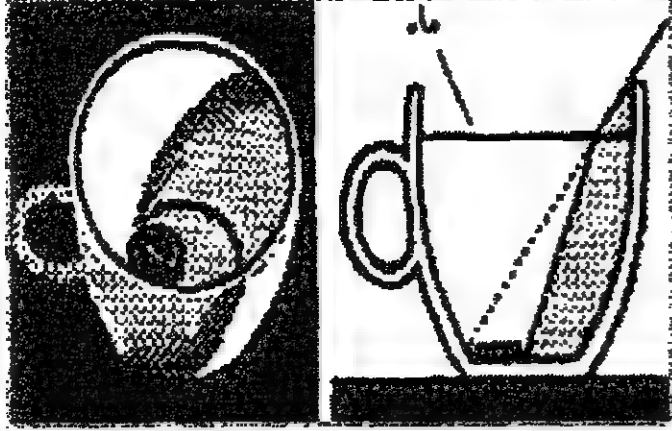
١٠:٠٠ خدمات الدليل والخدمات الخاصة. ٢:٠٠ السلام الوطني والقرآن الكريم. ٢:٠٤ تفسير القرآن الكريم. ٢:١٥ المسلسل الاوروبي/افشان. ٣:٠٠ اخر الاخبار. ٣:١٧ اذان العصر. ٣:٢٢ البرنامج الثقافي/ملتقى الاسرة. ٤:١٥ استراحة المحطة. ٤:٣٠ القرآن الكريم. ٤:٣٣ الحديث الديني/من رياض السنة. ٤:٤٨ عرض برامج المساء والسيارة. ٥:٥٠ الرسوم المتحركة/كالميرور. ٥:٠٩ مسلسل الاطفال الكرتوني/السنافر. ٥:٣٤ اذان المغرب. ٥:٤٢ البرنامج المحلي/كل يوم رحلة. ٦:١٣ البرنامج الديني/طريق الهدى. ٦:٣٠ اخر الاخبار. ٦:٣٢ مقرر المساء. ٦:٤٥ البرنامج الثقافي/الثورة الزرقاء. ٧:٠٤ اذان العشاء. ٧:٣٠ اخر الاخبار. ٧:٣٥ المسلسل اليومي الخليجي/ابو دندن. ٨:٣٠ الاخبار. ٩:٠٢ البرنامج المحلي/واحة الفكر. ٩:٥٢ عرض برامج الفن. ٩:٥٤ السهرة مع الفيلم الهندي/زوجي في فقط. ١١:١٤ اخر الاخبار. ١١:١٩ ابتهاج ديني. ١١:٣٠ السلام الوطني والختام.

## فيلم السهرة الهندي

### «زوجي لي فقط»

رجل متزوج يعمل مصمماً للأزياء، ويعيش حياة عائلية غير مستقرة، تكتشف زوجته بأنه على علاقة مع فتاة تعمل معه، حيث تقوم بترويج الاشاعات والاكاذيب حول هذه الفتاة مما سبب لها مشاكل خاصة. يحاول الزوج اقناع الزوجة بأن ما قامت به تجاه الفتاة عمل خاطيء، اما ماذا يحدث بعد ذلك هذا ما تشاهدونه من خلال أحداث هذا الفيلم على شاشة تلفزيون الشارقة الليلة.

## الاطفال



### علوم وتسل

#### اللعب بالظلال

ضع قطعة نقود معدنية في قاع كوب شاي، بحيث تقع قريباً من جداره، وضع الكوب تحت شعاع ضوئي مائل، بحيث أن ظل حافة الكوب يغطي بالضبط قطعة النقود، والان هل يمكنك اخراج قطعة النقود من منطقة الظل دون ان تلمس الكوب او قطعة النقود ودون استخدام مرآة؟ يمكنك، يا صديقي، هل هذا اللغز العلمي بكل بساطة بمجرد ملء الكوب بالماء، حيث يتراجع الظل في اتجاه الجانب.

### لهواة الرسم والتلوين

اصداقنا هواة الرسم والتلوين عليهم اختيار الالوان المناسبة، وتلوين هذا الرسم. مع مراعاة الدقة والثبات، حتى لا يخرج القلم عن المساحة المراد تلوينها، وذلك لكي يحصلوا على لوحة جميلة يضيفونها الى مجموعتهم.



### من محاسن القلم

#### مراوح الامراء

قال اسحاق بن ابراهيم دخلت على الامين وعلى راسه وصيفة تحمل مروحة مكتوباً عليها:

بي طاب العيش  
وبي طاب السرور  
ممسكي يخفي اذى  
الحر اذا اشتد  
الحرور  
الندى والجود في  
وجه امين الله نور  
ملك اسلمه الشبه،  
واخلاه النظير.

### المليونير

طلب مدرس اللغة العربية من الطلبة ان يكتبوا موضوعاً انشائياً عما يفعله الشخص اذا أصبح مليونيراً. فأنهك كل الطلبة في الكتابة الا طالباً واحداً اسمه مصطفى. فقال له المعلم: لماذا لا تكتب موضوع الانشاء يا مصطفى؟ فاجاب التلميذ: لان هذا ما سافعله اذا أصبحت مليونيراً!!

## نادي

### بسم الله الرحمن الرحيم

«وات ذا القربين حمقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبديراً» ان المسكين كانوا اخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كموراً \* وأما تعرض عنهم اتقاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهم قولا ميسوراً \* ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تفسدها كل البسط فتعند ملوماً محسوراً \* ان ربك يسط البرق لمن يشاء ويقدر انه كان عبياده خيراً بصيراً.

صدق الله العظيم

### تفسير دني وحي آية كريمة

## اخوان الشياطين

### (الحلقة الثانية)

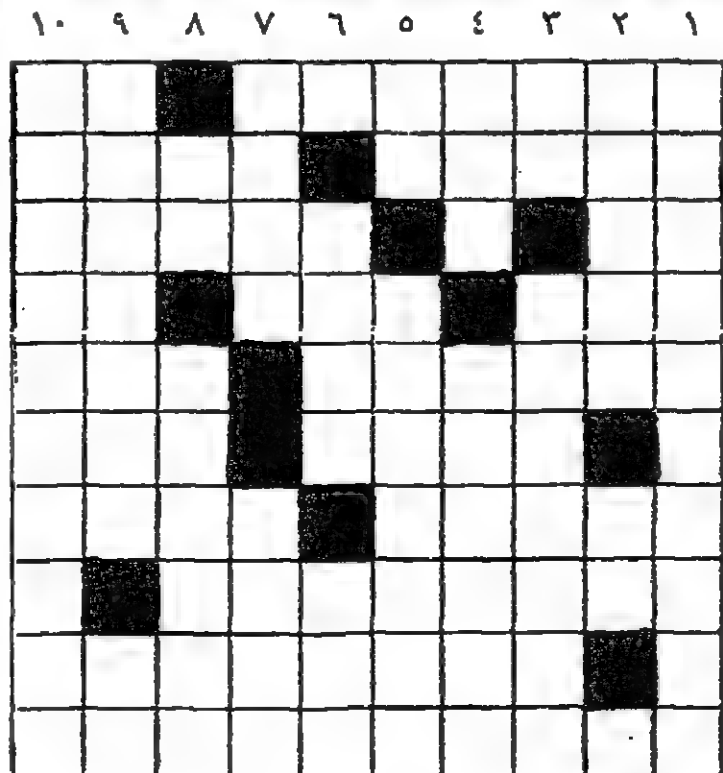
عرفنا كيف كانت تبدو ثياب المبشرين... وراينا كيف كانت غالبية فخمة اما ثياب البخل فقد كانت مرقعة وبدت قدماء حافيتين، ورأسه تغطيها بقايا قلنسوة باليه، ينحني ظهره تحت حمل ثقل من الفضة والذهب والجواهر التي كان يكتزها، وقد وضعها كلها في جراب كبير، قدر، ولم تكن يدها يدا البخل تتركان الجراب ابداً، وهو ماض يرفعه فوق ظهره ويمسكه، وهو قاعد يضعه بجواره ويمسكه، فاذا اراد النوم اتخذه فراشاً على الأرض، يتمدد فوقه، على جراب الاسواق يبيده من اعلى. ويلف ساقيه حوله من اسفل. ذلك كانت حال التبذير والبخل... اما صاحب الاتفاق الطيب فقد كانت ثيابه بسيطة، نظيفة، تؤدي الغرض منها، هذاؤه متين، وقلنسوته عادية، وكما قلنا بالاسم اجتمع هؤلاء (التبذير والبخل والاتفاق الطيب) في مكة المكرمة، كان التبذير والبخل يتسابان ويتعاركان في كل مكان ومع اي انسان، اما الاتفاق الطيب فقد كان يعيش حياته مطمئنة بصورة هادئة. فلما التقى الجمع في مكة، نشب الخلاف من جديد بين التبذير والبخل، اخذ التبذير يتباهى بما يشتره، وما يملكه وما يشتره، وما يستغنى عنه ويلقيه. اما البخل فاخذ يفاخر بما في جرابه من ذهب ومجوهرات، ويقول التبذير ان اتباعه اوفر مالا وقوة، ويرد البخل بان اتباعه اعظم قوة واكثر مالا. اما الاتفاق الطيب فمما كان يقول:.. هذا ما سنعرفه في حلقتنا المقبلة بان الله، فاني اللقاء يا اصدقاء.

## كلمة السر في الحلقة السابقة هي: المفسر

أحرف الكلمات المدرجة ادناه موزعة داخل مربعات هذه الشبكة يجب التفتيش عليها وشطبها في جميع الاتجاهات، علماً بأن الحرف لا يستعمل سوى مرة واحدة. وفي النهاية تبقى كلمة السر المؤلفة من ستة أحرف، هي اسم دولة عربية.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل

## الكلمات المتقاطعة



- أفقياً:
- ١- من الإزياء الفرنسية
  - ٢- أحد الوالدين
  - ٣- يختار - تتبعه (م)
  - ٤- شبيه - هزء (م)
  - ٥- جاهي (م) - نظير (م) - للتفسير
  - ٦- اللاعب - ضجر
  - ٧- أحد الوالدين - ارب وغاية
  - ٨- يقذف بالحجارة - سئماً
  - ٩- دولة أفريقية
  - ١٠- ولاية أمريكية
- عمودياً:
- ١- دولة أفريقية
  - ٢- يلتزم - نصف رويل
  - ٣- مرتفع (م) - من حق الموظف كل عام
  - ٤- اعترف - المغشوش
  - ٥- سقي - قذفناها (م)
  - ٦- توكل - مرتفع كبير (م)
  - ٧- معروف كثيراً - رجائي
  - ٨- سقي (م) - تغبرهم (م)
  - ٩- الابدية - للتعجب
  - ١٠- ولاية أمريكية

## أبراج الحظ

٢١ مارس - ٢٠ أبريل: كلما أمعنا التفكير للمتعلم كان ذلك أفضل من الانفعال، وانت قادر على التمثل.

٢١ أبريل - ٢٠ مايو: السيطرة على النفس فيما يخص العمل وبعض مضايقات البعض وسيلة للتغلب على المشكلات فيه.

٢١ مايو - ٢٠ يونيو: السراف سوء كان بسبب المعروف او على حساب الصحة يحتاج الى وقفة ومراجعة.

٢١ يونيو - ٢٠ يوليو: غض الطرف عن اخطاء الشريك وعالج ذلك بالتتي هي احسن افضل.

٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس: الارتقاء فوق التشاؤم انت قادر عليه. ثابر في هذا الاتجاه.

٢١ اغسطس - ٢٣ سبتمبر: طيبة القلب من صفاتك فلا تجعل بعض النقصات تعطل بك عن سلوك طريقتها.

٢٣ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر: توزيع المهام ضمن نطاق العمل ينتج هذا العمل. لماذا لا تتوزع المسؤوليات؟

٢٢ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر: لحظات سعيدة بلقاء الاقارب الذين طال غيابهم.

٢٢ نوفمبر - ٢١ ديسمبر: ما تفكر به يصعد العمل صحيح مائة بالمائة. فلا تردد في الاقدام.

٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير: لا داعي للتخوف من بعض المؤثرات الطارئة. اقدم على ما تفكر به بدون هذا التخوف.

٢٣ يناير - ١٨ فبراير: مناقشة الآخرين بالروح السخية وسيلة لكسب المؤدة، وانت قادر على ذلك.

١٩ فبراير - ٢٠ مارس: الصبر والصبر ولا شيء غيره طريقك الى النجاح.



## استشارة تجميلية

عزيزتي القارئة نقدم لك كل يوم زاوية «استشارة تجميلية» حيث نستقبل الأسئلة المتعلقة بالشاكل التي تصادفها على العنوان التالي: جريدة البيان قسم المصوعات ص. ب. ٢٧١- زاوية استشارة تجميلية أو على هاتف ٤٦٠٢٧٧ من الساعة ١١ إلى ١٢ ظهرا وستقوم الخبيرتان اينتا سرنبو وسانا مرتليوس بالرد على استنكنا واستفساراتكنا.

ما هي افضل وسيلة للتخلص من الشعر الزائد في الوجه بدون ألم؟  
ش - الشارقة

ازالة الشعر بالكهرباء المعروفة بناسم «الليكترولايسيس» هي افضل وسيلة لازالة شعر الوجه واضمتها وتناجها تدوم مدى الحياة، حيث ان بصيلات الشعر تحت الجلد تقتل، ولا يعود الشعر للنمو من جديد. ويتم ذلك من خلال عدة جلسات لدى المعاهد او الصالونات المختصة بالتجميل، ولكن يجب القيام بذلك لدى الاختصاصيين وحدهم لان اي خطأ فيها قد يترك ندبات دائمة في الوجه.

## اناقة



## البساطة والجاذبية مع لاكروا

يصف مصمم الازياء العالني تصوره للروح العامة لجموعة الازياء التي قدمها في باريس مؤخرا لموسم الربيع والصيف المقبل بقوله انها ازياء تجمع بين البساطة والطابع العام لازياء يوم العطلة ومن هنا تأتي الألوان اللطيفة والأقمشة المتينة والتصميمات المبهره.

## طبق اليوم

## الهريس..

المقادير:  
كيلو لحم موزات، عظم، ٣ اكواب قمح مقشور، سم، بهارات، ملح، درسين (قرقة)..

## تاريخ الازياء الجزائرية تحت لواء العصرية



ابوظبي - وفاة الطوخي:  
في لجواء فونكولوجية رائعة، وعلى انغام موسيقى التراث القديمة، وضمن فعاليات الاسبوع الجزائري للثقافة حاليا بطنق ميلتون ابوظبي، قدمت حسني هاجر، أشهر مصممة ازياء في منطقة المغرب العربي، عرضا للازياء الجزائرية استوح خطوطها من الزي العربي القديم.

ضم العرض أكثر من خمسين قطعة من الازياء المتميزة اطلت بها عشر عارضات، جسدن روعة التطريز اليدوي على اقشة الحرير والشفوف والتفتاه والخمل.

مشغولات السرا للتمهية والفضية وحيات الخرز واللؤلؤ زينت معظم صديرات القطع في ازياء من مختلف أنحاء الجزائر. ومن العاصمة الجزائرية برز السراويل التقليدية، وقوفه صديرة مطرزة بالمكنة او باليد والسراويل من الحرير او الشيفون السميك، ومن وهران اطلت العباة اللطيفة والمطرزة بطولها وأحجامها، ومن عنابة جسدت مجموعة من الفساتين المزينة بالكثف حتى الوسط وفوق الخرافين وعلى مساحة الظهر كاملة الروح المعبرة لهذه اللمبة الجزائرية العريقة. تقول مصممة الازياء الجزائرية ملجر الحاصلة على الليدالية الذهبية في مهرجان الازياء الذي اقيم في اوراس عام ١٩٨٨ ان الزي العربي الاصيل لا زال هو الأكثر روعة فيما ترتديه المرأة

الجزائرية، ورغم كل سنوات الاحتلال الفرنسي التي تمتعت القرن بسلالات عماء، إلا ان لثارة الجزائرية اصررت على عدم التخلي عن زيناها الاصيل، فكانت النتيجة ان الفرنسيين انقسموا انهبوا بالعبارة الجزائرية قبايات واضحة في الامارات. وتقول ملجر من تصميمي ترتدي زوجة الرئيس الجزائري اروع

يقولون عنها - لقد تفوقت على الفرنسي التي تمتعت القرن بسلالات عماء، إلا ان لثارة الجزائرية اصررت على عدم التخلي عن زيناها الاصيل، فكانت النتيجة ان الفرنسيين انقسموا انهبوا بالعبارة الجزائرية قبايات واضحة في الامارات. وتقول ملجر من تصميمي ترتدي زوجة الرئيس الجزائري اروع

يقولون عنها - لقد تفوقت على الفرنسي التي تمتعت القرن بسلالات عماء، إلا ان لثارة الجزائرية اصررت على عدم التخلي عن زيناها الاصيل، فكانت النتيجة ان الفرنسيين انقسموا انهبوا بالعبارة الجزائرية قبايات واضحة في الامارات. وتقول ملجر من تصميمي ترتدي زوجة الرئيس الجزائري اروع



يقولون عنها - لقد تفوقت على الفرنسي التي تمتعت القرن بسلالات عماء، إلا ان لثارة الجزائرية اصررت على عدم التخلي عن زيناها الاصيل، فكانت النتيجة ان الفرنسيين انقسموا انهبوا بالعبارة الجزائرية قبايات واضحة في الامارات. وتقول ملجر من تصميمي ترتدي زوجة الرئيس الجزائري اروع

يقولون عنها - لقد تفوقت على الفرنسي التي تمتعت القرن بسلالات عماء، إلا ان لثارة الجزائرية اصررت على عدم التخلي عن زيناها الاصيل، فكانت النتيجة ان الفرنسيين انقسموا انهبوا بالعبارة الجزائرية قبايات واضحة في الامارات. وتقول ملجر من تصميمي ترتدي زوجة الرئيس الجزائري اروع

يقولون عنها - لقد تفوقت على الفرنسي التي تمتعت القرن بسلالات عماء، إلا ان لثارة الجزائرية اصررت على عدم التخلي عن زيناها الاصيل، فكانت النتيجة ان الفرنسيين انقسموا انهبوا بالعبارة الجزائرية قبايات واضحة في الامارات. وتقول ملجر من تصميمي ترتدي زوجة الرئيس الجزائري اروع

يقولون عنها - لقد تفوقت على الفرنسي التي تمتعت القرن بسلالات عماء، إلا ان لثارة الجزائرية اصررت على عدم التخلي عن زيناها الاصيل، فكانت النتيجة ان الفرنسيين انقسموا انهبوا بالعبارة الجزائرية قبايات واضحة في الامارات. وتقول ملجر من تصميمي ترتدي زوجة الرئيس الجزائري اروع

يقولون عنها - لقد تفوقت على الفرنسي التي تمتعت القرن بسلالات عماء، إلا ان لثارة الجزائرية اصررت على عدم التخلي عن زيناها الاصيل، فكانت النتيجة ان الفرنسيين انقسموا انهبوا بالعبارة الجزائرية قبايات واضحة في الامارات. وتقول ملجر من تصميمي ترتدي زوجة الرئيس الجزائري اروع

يقولون عنها - لقد تفوقت على الفرنسي التي تمتعت القرن بسلالات عماء، إلا ان لثارة الجزائرية اصررت على عدم التخلي عن زيناها الاصيل، فكانت النتيجة ان الفرنسيين انقسموا انهبوا بالعبارة الجزائرية قبايات واضحة في الامارات. وتقول ملجر من تصميمي ترتدي زوجة الرئيس الجزائري اروع

يقولون عنها - لقد تفوقت على الفرنسي التي تمتعت القرن بسلالات عماء، إلا ان لثارة الجزائرية اصررت على عدم التخلي عن زيناها الاصيل، فكانت النتيجة ان الفرنسيين انقسموا انهبوا بالعبارة الجزائرية قبايات واضحة في الامارات. وتقول ملجر من تصميمي ترتدي زوجة الرئيس الجزائري اروع

يقولون عنها - لقد تفوقت على الفرنسي التي تمتعت القرن بسلالات عماء، إلا ان لثارة الجزائرية اصررت على عدم التخلي عن زيناها الاصيل، فكانت النتيجة ان الفرنسيين انقسموا انهبوا بالعبارة الجزائرية قبايات واضحة في الامارات. وتقول ملجر من تصميمي ترتدي زوجة الرئيس الجزائري اروع

يقولون عنها - لقد تفوقت على الفرنسي التي تمتعت القرن بسلالات عماء، إلا ان لثارة الجزائرية اصررت على عدم التخلي عن زيناها الاصيل، فكانت النتيجة ان الفرنسيين انقسموا انهبوا بالعبارة الجزائرية قبايات واضحة في الامارات. وتقول ملجر من تصميمي ترتدي زوجة الرئيس الجزائري اروع

يقولون عنها - لقد تفوقت على الفرنسي التي تمتعت القرن بسلالات عماء، إلا ان لثارة الجزائرية اصررت على عدم التخلي عن زيناها الاصيل، فكانت النتيجة ان الفرنسيين انقسموا انهبوا بالعبارة الجزائرية قبايات واضحة في الامارات. وتقول ملجر من تصميمي ترتدي زوجة الرئيس الجزائري اروع

يقولون عنها - لقد تفوقت على الفرنسي التي تمتعت القرن بسلالات عماء، إلا ان لثارة الجزائرية اصررت على عدم التخلي عن زيناها الاصيل، فكانت النتيجة ان الفرنسيين انقسموا انهبوا بالعبارة الجزائرية قبايات واضحة في الامارات. وتقول ملجر من تصميمي ترتدي زوجة الرئيس الجزائري اروع

يقولون عنها - لقد تفوقت على الفرنسي التي تمتعت القرن بسلالات عماء، إلا ان لثارة الجزائرية اصررت على عدم التخلي عن زيناها الاصيل، فكانت النتيجة ان الفرنسيين انقسموا انهبوا بالعبارة الجزائرية قبايات واضحة في الامارات. وتقول ملجر من تصميمي ترتدي زوجة الرئيس الجزائري اروع

يقولون عنها - لقد تفوقت على الفرنسي التي تمتعت القرن بسلالات عماء، إلا ان لثارة الجزائرية اصررت على عدم التخلي عن زيناها الاصيل، فكانت النتيجة ان الفرنسيين انقسموا انهبوا بالعبارة الجزائرية قبايات واضحة في الامارات. وتقول ملجر من تصميمي ترتدي زوجة الرئيس الجزائري اروع

يقولون عنها - لقد تفوقت على الفرنسي التي تمتعت القرن بسلالات عماء، إلا ان لثارة الجزائرية اصررت على عدم التخلي عن زيناها الاصيل، فكانت النتيجة ان الفرنسيين انقسموا انهبوا بالعبارة الجزائرية قبايات واضحة في الامارات. وتقول ملجر من تصميمي ترتدي زوجة الرئيس الجزائري اروع

يقولون عنها - لقد تفوقت على الفرنسي التي تمتعت القرن بسلالات عماء، إلا ان لثارة الجزائرية اصررت على عدم التخلي عن زيناها الاصيل، فكانت النتيجة ان الفرنسيين انقسموا انهبوا بالعبارة الجزائرية قبايات واضحة في الامارات. وتقول ملجر من تصميمي ترتدي زوجة الرئيس الجزائري اروع

يقولون عنها - لقد تفوقت على الفرنسي التي تمتعت القرن بسلالات عماء، إلا ان لثارة الجزائرية اصررت على عدم التخلي عن زيناها الاصيل، فكانت النتيجة ان الفرنسيين انقسموا انهبوا بالعبارة الجزائرية قبايات واضحة في الامارات. وتقول ملجر من تصميمي ترتدي زوجة الرئيس الجزائري اروع

يقولون عنها - لقد تفوقت على الفرنسي التي تمتعت القرن بسلالات عماء، إلا ان لثارة الجزائرية اصررت على عدم التخلي عن زيناها الاصيل، فكانت النتيجة ان الفرنسيين انقسموا انهبوا بالعبارة الجزائرية قبايات واضحة في الامارات. وتقول ملجر من تصميمي ترتدي زوجة الرئيس الجزائري اروع

يقولون عنها - لقد تفوقت على الفرنسي التي تمتعت القرن بسلالات عماء، إلا ان لثارة الجزائرية اصررت على عدم التخلي عن زيناها الاصيل، فكانت النتيجة ان الفرنسيين انقسموا انهبوا بالعبارة الجزائرية قبايات واضحة في الامارات. وتقول ملجر من تصميمي ترتدي زوجة الرئيس الجزائري اروع

يقولون عنها - لقد تفوقت على الفرنسي التي تمتعت القرن بسلالات عماء، إلا ان لثارة الجزائرية اصررت على عدم التخلي عن زيناها الاصيل، فكانت النتيجة ان الفرنسيين انقسموا انهبوا بالعبارة الجزائرية قبايات واضحة في الامارات. وتقول ملجر من تصميمي ترتدي زوجة الرئيس الجزائري اروع

يقولون عنها - لقد تفوقت على الفرنسي التي تمتعت القرن بسلالات عماء، إلا ان لثارة الجزائرية اصررت على عدم التخلي عن زيناها الاصيل، فكانت النتيجة ان الفرنسيين انقسموا انهبوا بالعبارة الجزائرية قبايات واضحة في الامارات. وتقول ملجر من تصميمي ترتدي زوجة الرئيس الجزائري اروع

يقولون عنها - لقد تفوقت على الفرنسي التي تمتعت القرن بسلالات عماء، إلا ان لثارة الجزائرية اصررت على عدم التخلي عن زيناها الاصيل، فكانت النتيجة ان الفرنسيين انقسموا انهبوا بالعبارة الجزائرية قبايات واضحة في الامارات. وتقول ملجر من تصميمي ترتدي زوجة الرئيس الجزائري اروع

يقولون عنها - لقد تفوقت على الفرنسي التي تمتعت القرن بسلالات عماء، إلا ان لثارة الجزائرية اصررت على عدم التخلي عن زيناها الاصيل، فكانت النتيجة ان الفرنسيين انقسموا انهبوا بالعبارة الجزائرية قبايات واضحة في الامارات. وتقول ملجر من تصميمي ترتدي زوجة الرئيس الجزائري اروع

يقولون عنها - لقد تفوقت على الفرنسي التي تمتعت القرن بسلالات عماء، إلا ان لثارة الجزائرية اصررت على عدم التخلي عن زيناها الاصيل، فكانت النتيجة ان الفرنسيين انقسموا انهبوا بالعبارة الجزائرية قبايات واضحة في الامارات. وتقول ملجر من تصميمي ترتدي زوجة الرئيس الجزائري اروع

يقولون عنها - لقد تفوقت على الفرنسي التي تمتعت القرن بسلالات عماء، إلا ان لثارة الجزائرية اصررت على عدم التخلي عن زيناها الاصيل، فكانت النتيجة ان الفرنسيين انقسموا انهبوا بالعبارة الجزائرية قبايات واضحة في الامارات. وتقول ملجر من تصميمي ترتدي زوجة الرئيس الجزائري اروع

يقولون عنها - لقد تفوقت على الفرنسي التي تمتعت القرن بسلالات عماء، إلا ان لثارة الجزائرية اصررت على عدم التخلي عن زيناها الاصيل، فكانت النتيجة ان الفرنسيين انقسموا انهبوا بالعبارة الجزائرية قبايات واضحة في الامارات. وتقول ملجر من تصميمي ترتدي زوجة الرئيس الجزائري اروع

يقولون عنها - لقد تفوقت على الفرنسي التي تمتعت القرن بسلالات عماء، إلا ان لثارة الجزائرية اصررت على عدم التخلي عن زيناها الاصيل، فكانت النتيجة ان الفرنسيين انقسموا انهبوا بالعبارة الجزائرية قبايات واضحة في الامارات. وتقول ملجر من تصميمي ترتدي زوجة الرئيس الجزائري اروع

## للرأة فقط



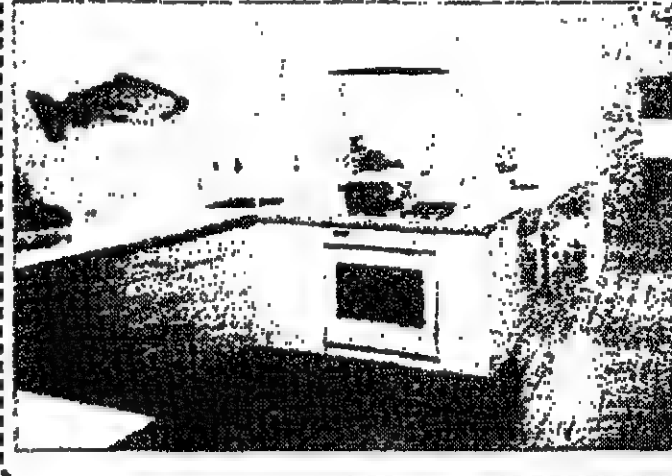
## بنك الإفكار

## تنظيف المواعد لم يعد مشكلة

○ اذا اشكك شيء على الموعد (البوتاجاز) وهو ساخن او تطايرت عليه مادة دهنية أثناء الطهو، فينبغي مسحها في الحال بقطعة من الورق، او بخزقة جافة.

○ لا تنظف المواعد المغطاة بطبقة من الصاج على وجه الخصوص وهي ساخنة ويجب ازالة اي حمض كعصير الليمون او الخل يقع على الموعد في الحال، اذ انه من الجائر ان يترك بقعا سوداء او ان يذهب باللمعة، كما ينبغي عدم جر اواني الطهي على سطح الموعد حتى لا يخدش الصاج.

ويجب غسل حافة الموعد الزخرفية المصنوعة من الكروم بالماء والصابون يوميا ثم تجفيفها بقطعة نظيفة جافة. واذا كان هناك ريف نظافة تحت عيون النار فيجب خلعه يوميا وغسله بالماء والصابون وتجفيفه. كما يجب اصلاح عيون النار، بحيث تعطي لها ازرق، واللهب الاصفر لا يعطي حرارة كالتي يعطيها اللهب الازرق، وهو الى ذلك يضيء على قاعدة اواني الطهو لونا اسود. ولازالة بقع الصدا في بعض الاجزاء غير المغطاة بالصاج تدك بورق الصندرة ولواقبتها من الصدا تدمن من حين لآخر بخزقة منادة بزيت البترول او التريبتينا، ولا يشعل الموعد الا بعد التأكد من تمام تطاير زيت التريبتينا او زيت البترول.



## من تجاربي



عندما تفشل الصلصة او البينة التي تصنعها، فلا يصبح قوامها بدرجة الغلظة التي ترغبين في ان تكون عليها، هناك علاجان لحل تلك المشكلة. الحل الاول مستوحى من المطبخ الفرنسي، ويطلق عليه اسم «مير مانييه» وطريقته كالآتي: خذي كمية من الزبدة واعجنها مع مقدار من الدقيق يقل عن الزبدة، واصنعي من العجينة كرات صغيرة لتلقيها في الصلصة، حتى يصل قوامها الى الدرجة المطلوبة ويمكنك ايضا تعبئة هذا المزيج، اي الكرات العجينة من الزبدة والدقيق، في برطمان وتضعينه في الثلاجة حتى تظهر له حاجة في وقت آخر.

وبالنسبة للصلصة الفاتحة اللون، فيمكنك تغليظ قوامها باستعمال الارزوت او شواء الذرة وذلك بالطريقة التالية: امزجي ملعقة طعام من اي منها على حسب توفرها لديك مع ملعقة طعام من الماء البارد ثم صبي المزيج في الصلصة بعيدا عن النار وقلبيها جيدا باستمرار حتى تصل الى درجة النخالة المطلوبة.

وفي حالة نفاذ مخزون الدقيق لديك، فيمكنك اللجوء الى الطريقة الاسكتلندية القديمة باستخدام القليل من الشوفان وستحصلين على نتائج جيدة خصوصا اذا ما وضعتها في الصلصة منذ البداية حتى تتضيق ببطء. ولفترة طويلة على نار هادئة.

وقد علمتني صديقة سيريلانكية سر نجاح صلصة الكاري لدى ابناء شعوب شبه القارة الهندية، فهم يقومون باضافة مقدار من جوز الهند المبشور في الصلصة، ويترك لطهي على نار هادئة، حتى يذوب جوز الهند في الصلصة، ويحسن بذلك من قوامها، كما يمنحها نكهة لذيذة.

أم بيان

غالبا ما يرتبط اضطراب شخص ما لاتباع ريجيم غذائي معين بشعوره بالحرمان، وتعتبر صفو المزاج لان كلمة «ريجيم» تذكره بالمللوع او بالحرمان، ولكننا سنحاول من خلال موضوعنا اليوم ان نثبت، بصورة عملية، امكانية التخفيف من الوزن بسهولة وبمرون اي تعقيدات، عند اتباعكم لنصائحنا التالية. يعتقد البعض ان الامتناع تماما عن الملح يساعد على تقليل الوزن، ولكن للملح ضروري من اجل الصحة لانه جزء من الاملاح المعدنية الاساسية لتزويد الجسم بالطاقة، ولكن اذا كانت معظم الاغذية التي تتناولونها تحتوي على للملح فمن الافضل في تلك الحالة التقليل منه.

من الخطا الظن بان الغناء لصدى الوجبات خلال اليوم يسارع بلفظان السوزن، لان ذلك يؤدي الى تنشيط الجسم لتخزين المزيد من الدهون الامر الذي يؤدي الى تراكم الشحوم بصورة اكبر في انسجة الجسم. تعلمي كيف تقضين على شعورك

بالجوع اثناء الوجبات بشرب كوبين او ثلاثة من الماء وسيساعدك ذلك بالامتناع والاشبع.

- استعجلي في اطعمتك مادة السكرين الخالية من السعرات الحرارية، والتي تقضي طعما لطيفا على الاطعمة، وتسمح لك باحترام نظامك الغذائي،

ولكن عيب هذا النوع من السكر هو عدم صلاحيته الطويل.

- قومي بقياس وزنك بصورة منتظمة، ولكن ليس هناك داع لارتفاع في كل صباح الى الميزان، مرة واحدة في الاسبوع وعلى نفس الساعة وعلى نفس الميزان تكفي ليس هناك داع للفرق والارتباك اذا ما لاحظت زيادة في وزنك اثناء الدورة الشهرية، وذلك امر طبيعي تنتج عن احتباس الماء في الجسم وسيتقلص الجسم وينتهي الدورة.

- يجب ان يكون وزنك متناسقا مع حجم العظام في جسمك، فالمرأة التي يبلغ طولها ١.٧٨ متر والتي يكون تكوينها العظمي خفيفا ينبغي ان يبلغ وزنها حوالي ٥٤ كيلوجراما، بينما المرأة التي لها نفس الوزن ولكن تكوينها العظمي يزداد ثقلا نوعا ما، يكون وزنها للثاني حوالي ٦٢ كيلوجراما دون ان تبدو سمينة.

- اذا ذهبت لتناول وجبتك في المطعم، فلتختاري اصناف الطعام القليلة في السعرات الحرارية، كالحمد لتشوي او السلوق او السلطة، واما كل تقاومي اغراء نوع من الاطعمة السمنة، كالخبز او الشوكولاتة، فلا تعاقبي نفسك وامضي نفسك للحق في الخطا

احياداً، ويمكن تصحيح الوضع في اليوم التالي بالغذاء صنف معين من قائمة طعامك.

اذا سمعت بكلمة «الاياف الثابتة»، ففكري مباشرة بالفواكه والخضروات والحبوب للتيه لكافة الاسماك التي يؤتى للاصابة بالتهاب الانسجة الخشوية، اما السكرات وهيدرات الكربون والنشأ فهي تسمح بتمثيل او حزم الدهون والبروتينات، والحمون تزود الجسم بالطاقة، وغيرها من العناصر الضرورية للجسم كالحميد والنحاس والايود في مهمة جدا لعملية التمثيل الغذائي في الجسم، والجسم، والاملاح المعدنية كالسيوم والفوسفور والصوديوم تعبر فلكل سيساعدك على التخفيف من الوزن.

حاولي ايضا مرة في الاسبوع اتباع ريجيم غذائي مصغر باستهلاك الفواكه الطازجة والخضروات والازن الكامل فلكل سيساعدك على التخفيف من الوزن.

من اجل بناء الجسم.

من اجل بناء الجسم.

من اجل بناء الجسم.

من اجل بناء الجسم.

من اجل بناء الجسم.

من اجل بناء الجسم.

من اجل بناء الجسم.

من اجل بناء الجسم.



## الشباب السعودي يهزم الأولمبي البحريني ٢/٢ صفر الاهلي يتصدر الدوري والاتحاد تخطى الوحدة



أحمد حبل

والرياض بهدف لكل منهما. في حين سجل القاسية هدفه في الشوط الأول بواسطة غازي عسيري في الدقيقة ٣٤ وسجل محمد السبيتي هدف الرياض في الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني.

الرياض - البيان  
حقق الشباب متصدر دوري كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم فوزاً مستحقاً على المنتخب الأولمبي البحريني الذي يستعد لذهابيات آسيا لأولمبياد برشلونة بهدفين مقابل لا شيء في المباراة الودية التي جرت بين الفريقين في الدمام. وسجل الشباب هدفه على مدار الشوط حيث سجل سعيد الغويان هداف الدوري حتى الآن الهدف الأول في الدقيقة ١٨ من الشوط الأول وفي الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني أضاف عبدالعزيز الرزقان هدف الشباب الثاني. وشارك الشباب في هذه المباراة بتشكيلته الأساسية.

وقد أعرب إبراهيم تحسين مدرب الشباب عن ارتياحه للمستوى الذي قدمه فريقه في هذه المباراة والتكثيف الجيد الدفاعي والهجومى أمام منتخب البحرين مشيراً إلى أن الشباب استفاد كثيراً من هذا اللقاء كما أنشأ استعدنا من لقاء الوحدة مع الاتفاق.

### الاهلي يتصدر الدوري

تصدر الاهلي قائمة دوري كأس خادم الحرمين الشريفين في الأسبوع الحادي عشر ورفع رصيده إلى ١٦

## البطولة الآسيوية تدخل تنق الزحاجة!! الشباب يواجه الريان في لقاء مصيري اليوم الفوز خطوة مهمة للتأهل للمرحلة الثانية



لحظة من تدريب فريق الشباب

يخوض فريق الشباب في الخامسة من مساء اليوم «بتوقيت الإمارات» واحدة من أهم مبارياته في البطولة الحادية عشرة للأندية الآسيوية أبطال الدوري أمام فريق الريان القطري صاحب الأرض والجمهور وذلك في نطاق مباريات المجموعة الأولى للبطولة. والتي تقام فيها مباراة أخرى بين بطل تايلاند وبنجلاديش في السابعة مساءً.



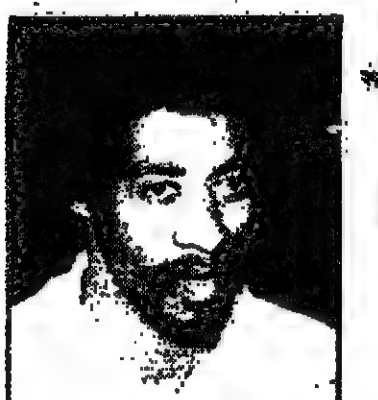
رسالة الدعوة: تاج السر ابوسوار

وتضمن أمسية اللقاء الأول في ان الفريقين يدخلانه وهما المرشحان للصعود إلى الدور الثاني. وفي جعبة كل منهما ثقلان من الفوز في مباراتي الافتتاح أمام بطل بنجلاديش وتايلاند. وعليه فإن اللقاء هو الخط الرفيع بل الخط الفاصل بين تحقيق حل التأهل مبكراً أو الدخول في دوامة الحسابات الأخرى في حال الخسارة لأي منهما. أما التأهل فهو كاف للفريقين لأن كل فريق سيقابل في مباراة أخرى.

الفريقان قدما عرضاً متبايناً خلال اللقاء الأول ووجد صعوبة في تحقيق الفوز أمام خصمين عنيدين. خاصة الشباب الذي اقتدته قدم عيسى صقور وبراعته بالهدف الذي سجله في الدقيقة الأخيرة رغم تسجيله هدفاً مبكراً جاء بعد أربع دقائق فقط. لكن الغلبة في تحقيق الفوز سريعا وكبيراً أضرت باللاعبين إضافة للأخطاء التي وقع فيها معظمهم في الاستلام والتفريق واللجوء للمروعة غير المجدية. أضف لذلك الخط الدفاعي الذي جاء منه التعامل والخطا البيناليون أن يسجلوا هدفاً آخر بعده لولا أن اصطدمت الكرة بالعارضة. وان لاعبينا فوجئوا بقوة الخصم ومهارات لاعبيه العالية خاصة شير رقم (٨) صاحب الخمسين ألف دولار ولا شك أن الأعداد الكبيرة التي ساندت فريق محمد حسان حيث وصلت إلى ما يقارب ٧ آلاف متفرج كان لها أثرها في الباب حسان لاعبي محمد حسان.

### الريان تدريب

فريق الريان تدريب في الثالثة من ظهر أمس بطلب من مؤسسة الدعوة القاسية لمدة ساعة ذهب بها اللاعبين لمشاهدة لقاء الهلال والفريق الكويتي. وكان اللاعبين قد شاهدوا تسجيلاً لمباراتهم أمام بورت تورتوت. وسوف يشاهدون اليوم لقاء الشباب ومحمد حسان وعلى ضلوه سيتم وضع خطة المباراة.



منصور مفتاح

انتقد منصور مفتاح كابتن فريق الريان مدرب الفريق الكويتي لوسب البرتي بسبب خطته في لقاء الافتتاح أمام بورت تورتوت إذ كان للفريق انتزاعاً طويلاً للشوط الأول بهدف استكشاف قوة الخصم كما قال المدرب. منصور قال إن للساعة لا تحتاج لأكثر من عشر دقائق وليس ساعة دقيقة كاملة.

### شرح خطة المباراة اليوم

لحمد، للمرمي، محمد يعقوب، حمد مبارك، راشد شامي، زامل الكواري، للدفاع، محمد شهاب، قاسم بور، يوسف دسمال، لوسب، عبدالسلام الغريسي، منصور مفتاح، فيصل آدم للهجوم.

في العاشرة والنصف من صباح اليوم سيبدأ اللاعبون لقاء الريان وتورتوت التايلاندي عبر الجهاز الفني لعزلة طريقه لعب الفريق وبمضيها سيقوم المدرب بشرح خطة وطريقة المباراة وطريقة اللعب في كل اتجاهها والقيام للوكلة التي لتتبعها. وسيخضع الاجتماع يوسف السركال رئيس البعثة وخالد بوجميد مشرف الفريق.

### تشكيلة الفريقين اليوم

يشارك فريقا الشباب والريان في لقاء اليوم بالعناصر نفسها التي خاضت اللقاء الأول في مباراتي كل منهما. ويتنظر أن يمثل الشباب اليوم عبدالقادر حسن لحراسة المرمى، حسن علي، محمد عبدالله، هبيطة، عبدالله حسن للدفاع، عبدالخالق فاضل، عيسى صقور، حسن مسرا، بختي سعد لوسب، أحمد لشكري، خالد عبدالله خميس سعد للهجوم. ويتنظر أن يمثل الريان: يونس

### الشباب جاهز

فريق الشباب جاهز للقاء اليوم فقد أجرى اللاعبون تدريباً لمدة ساعة في التاسعة من صباح أمس بطلب من نادي السد. نصف ساعة منه للذين شاركوا في لقاء محمد حسان بهدف وفاء العضلات والتجهيز البدني والنقسي للقاء. وساعة كاملة للبدء والتدريب للقاء اليوم. وقد شاهد اللاعبين أسس شريط مبارياتهم أمام محمد حسان بحضور الجهاز الفني بقيادة بيكيتشيك والذي شرح الأخطاء للاعبين وكيفية تصحيحها في لقاء اليوم. وكان اللاعبين والجهاز الإداري قد قاموا بإعداد صلاة الجمعة أسس في المسجد الكبير بالوحد وشهدوا جانباً من لقاء الهلال والفريق الكويتي. وقام المدرب وساعده وسعدون بملاحظة اللاعبين من الفريقين تحسباً للاخطاء أجمعها في الدور الثاني باتن الله.

### مدرب الشباب

لم نلعب بشكل ممتاز.. لكننا حققنا الفوز!!

اعترف البولندي بيكيتشيك بأن فريقه في مباراته أمام بطل بنجلاديش لم يقدم العرض المفضل الذي يرضي الطموحات. إلا أن أدائه لم يكن سيئاً بل كان مرضياً وحقق الهدف المنشود وهو الفوز بتقطعي المباراة وهما الأهم في مثل هذه البطولات. وقال رغم استمرار التعادل لفترة أطول لكنني لم أكن قلقاً وكنت واثقاً من الفوز من مطلق ثقتي في اللاعبين.

وأشار بأن فريقه يتميز بالمهارات الفردية العالية لبعض لاعبيه خاصة رقم ٨ «شير» إلا أن فريقنا يتميز بالإدارة الجماعية وتطبيقه لطريقة اللعب.

وقال في لقاء اليوم قال: فريق الريان ليس غريباً علينا فقد قابلناه وبنا وتعاملنا معه. ونذكر أنه يلعب على أرضه وسط جمهوره لكثرة يعيش ضغوطاً نفسية لأنه مطالب بالبطولة.

في وحول مسألة الجماهير وهل كان لها تأثير على معنويات اللاعبين في لقاء بنجلاديش قال لا.

ليس بالشكل الكامل.. وعن الهدف الميك الذي سجله الشباب وهل أدى لتراخي اللاعبين ولائهم للمباراة بكرة في إمكانية الفوز بعدد وافر من الأهداف؟

وقال بالحكم اعطاهم الهدف دفعة قوية للعب بشكل جيد. واختتم المدرب حديثه قائلًا: ستعجب للفوز اليوم لأنه مهم. لأن خسارتنا وفوز تايلاند سيجعل مبارياتنا المقبلة مهمة شبيهة انتحارية.

### لقاء التمهيد الهام بين محمد حسان وتورتوت

يقام في السابعة بتوقيت الإمارات اليوم لقاء التمهيد الهام بين فريقين بورت تورتوت بطل تايلاند ومحمد حسان بطل بنجلاديش بعد خسارة كل منهما في مباراتي الافتتاح. وهما يسعىان لتحقيق الفوز الذي يجدها لهما في إمكانية الصعود إذا ما أخفق أحد الفريقين المرشحين.

## مكاي يتهم لاعبي الزمالك ويحملهم مسؤولية أهدار أغلى نقطة..



جمال عبدالحميد

بطولة الجائزة الكبرى  
تأهل ليندل وشانج لندور  
تيل النهائي

القاهرة - البيان  
أول مرة.. خرج ديفيد مكاي المدير الفني للزمالك عن هدوئه ووراثته.. وهاجم لاعبيه.. واتهمهم بتحمل مسؤولية أهدار أغلى نقطة في الدوري.

وقال: لقد تقدم الفريقين بهدفين مقابل هدفين. وكان يجب أن نحافظ اللاعبين على فارق الهدفين خاصة أن الأرض كانت موحدة. وتطلب اللعب بحدس دون تهور. ولكن ما حدث أن المدافعين وقعدوا في الخطأ غريبة فافز الأولمبي هدفه. وكان بمقدوره أن يحرز أهدافاً أخرى لأن الفكرة بين أشرف قاسم وبيليل محمود كانت كافية لأن يفتل أحمد الكاس كما يريد. أشع لاعب خطير ويلعب بمزاج عال.

وأضاف مكاي: إن غياب جمال عبدالحميد في الشوط الثاني ترك أثره. ولم يستطع محمد جابر الذي شارك لأول مرة هذا الموسم أن يندمج مع زملائه.

وقال لندور أن محمد عبده صالح لم يصف شيئاً إلى ترتيب الفريق في الجول. ولما يتساوى مع المحلة في رصيده نقاط المركز الأول.

وأشار مكاي بمستوى عصام مرعي لاعب خط الوسط وقال أنه كان أفضل من أدى في الزمالك.

الاهلي يبحث عن بديل  
لمايكل إيفريت!!

أكد مصدر مسؤول بالاهلي أن موجة الغضب العنيفة التي تلازمت من جديد بعد تعادل الفريق مع الاتحاد أسس الأول. هذه الموجة دفعت عدد كبيراً من أعضاء مجلس إدارة النادي إلى البحث عن مدرب جديد خلفاً لمايكل إيفريت. الذي أصبح في حكم المرحور إن يتم الاستقالة عن خدماته بين لحظة وأخرى.

وقال لندور أن محمد عبده صالح هو أفضل لاعب في الدوري. وأساند المهمة إلى أحد أبناء النادي.

كأس الأردن  
الامطار الفزيرة توجبل  
قيمة الفيضلي والوحدات..

عمان - محمد قدي حسن:  
اضطر اتحاد الكرة إلى الإعلان عن تأجيل المباراة الجماهيرية المرتقبة التي كان مقرراً إقامتها أمس الجمعة بين فريقين الوحدات والفيضلي في نطاق الدور قبل النهائي لبطولة كأس الأردن لكرة القدم. وجاء قرار التأجيل بسبب الأحوال الجوية السائدة حالياً في الأردن حيث تواصلت أمس موجة البرد والأمطار الغزيرة التي حولت سداد عمان الدولي إلى برك مياه ويتنظر أن تؤجل مباراة اليوم السبت بين فريقين الرمثا والاهلي وهي المباراة الأخرى في الدور قبل النهائي. يذكر أن مباراة الفيضلي والوحدات كان يتوقع أن يحضرها أكثر من ٣٠ ألف مشجع لو سمحت الأحوال الجوية بذلك قد سجلت مباراة الفريقين في ختام ألعاب دوري الأردن سجلت رقماً قياسياً في الحضور الجماهيري وفي قيمة الريح التي بلغت (٢٠) ألف دينار أردني.

### الوفد الإداري غادر الدوحة..

غادر الوفد الإداري لنادي الشباب والذي وصل الدوحة لحضامة لقاء الشباب ومحمد حسان في نطاق الدور قبل النهائي لبطولة كأس الأردن لكرة القدم. وكان الوفد قد حضر اللقاء الذي جرت فيه مباراة الشباب والريان في إطار مباريات كأس الأردن لكرة القدم. وكان الوفد قد حضر اللقاء الذي جرت فيه مباراة الشباب والريان في إطار مباريات كأس الأردن لكرة القدم.

### عزل رئيس بعثة إيران وسحب بطاقة البطولة منه..؟

الرياض - البيان  
أعرب حكايات البطولة حتى الآن حدثت صباح أمس الأول في اجتماع اللجنة للبطولة بمقرها ومقرها الفرق عندما تقرر عزل سيد كاتمر رئيس بعثة نادي استقلال الإيراني وصاحب النادي «أي والله» وإبعاده عن ممارسة مهامه. وسحب بطاقة البطولة منه. ومعاملته كمتهرب عامي. وأصل الحكاية يعود إلى أن سيد كاتمر موقوف من قبل الاتحاد الآسيوي لمدتهام بسبب اعتدائه على حكم مباراة فريضة أمام محمد حسان بطل بنجلاديش أثناء بطولة الآسيوية العاشرة في دكا. وجاء أن الدوحة وكان شيئاً لم يكن رغم منعه من مرافقة فريقه طوال فترة



شاه

## انطلق إلى عالم آخر مع سييدو

وملتنا الآن تحفة جديدة من أفضل المراجعات فسي العالم

سييدو SEIDO

• اكسسوارات وملابس رياضية لتزج على الماء.

• خدمات بيع المراكب

• ضبط ممتاز للقوارب من أجل السباقات

• بيع قطع غيار ذات الأداء العالي لسباقات الدراجات المائية

AL BOOM MARINE

السييدو SEIDO

• اكسسوارات وملابس رياضية لتزج على الماء.

• خدمات بيع المراكب

• ضبط ممتاز للقوارب من أجل السباقات

• بيع قطع غيار ذات الأداء العالي لسباقات الدراجات المائية

البسوم ساريسن

## لؤلؤ مرق في لؤلؤ الإمارات

### محاز ماجيلان

- تحديد المواقع أينما كنت في البحر أو على اليابسة.
- تكنولوجيا متقدمة لتحديد موقعك على الأرض.
- تمكنك من تحديد أماكنكم بدقة متناهية.
- متصلة بالأقمار الصناعية على ٥ قنوات (GPS)
- أجهزة حساسة للغاية وخفيفة الحمل باليد أو مثبتة.
- بإمكانك تخزين ١٠٠ مكان والرجوع إليها بسهولة.
- يخبرك عن سرعتك ويصحح مسارك.

التركيب المعتمد في دولة الإمارات العربية المتحدة

## الشعالي مارين

طريق دبي / الشعاليه  
صافى ٢٩٦ ٦٩٢



## تعداداً بهدف لكل منهما العين يفرد بالصدارة وبني ياس يطارده

ابوظبي - مؤنس براهيم: نجح بني ياس في خلف الشوط الثاني في المباراة التي اقيمت بينهما امس ضمن مباريات الاسبوع التاسع من الدوري لفتحتي بهدف لكل منهما بعد ان كان الشوط الاول قد انتهى بتقدم العين بهدف احمد عبدالله. وبهذه النتيجة يرتفع رصيد العين الى ١٣ نقطة لينفرد بالصدارة بعد هزيمة الاهل من الوصل اما الاهل وبني ياس فيتقاسمان مركز الوصيف برصيد ١٢ نقطة وينتس فارق الاهداف لكليهما ٦ اهداف. علما بان لبني ياس لقاء مع مؤنلا مع الشارقة.



تصوير: صديق عبدالله

● جانب من مباراة العين وبني ياس. صري عبدالله ومن احصد تلك الهجمات وفي الدقيقة ٤٦ يستغل سالم حسن سوء تقدير محمود موسى حارس مرعي العين للكرة ليتابع الجري ويلحق بها ويسكن شباك العين سجلها هدف التعادل الثاني الذي اتيه بني ياس في المنافسة على الصدارة. ادان المباراة السعودي احمد حكيم وعوانه من اللا. واثني عبيد حارب ومحمود موسى وحسان ثني من العين.

وعن المباراة فقد جاءت متوسطة المستوى تقاسم الفريقان شوطها حيث كان الشوط الاول لصالح العين الذي نجح في السيطرة على مجرياته مستغلا سوء حالة خط وسط بني ياس وانعدام وزنه نتيجة غياب صانع الاعمال عبدالجبار عن فوجهم العين بقيادة الخير سالم سعيد السيطرة على منطقة المناورة وبشكل هجمات متتالية متنوعة على مرعي بني ياس وينجح سالم جوهري وحسان ثني ومعهم عوض غريب في احداث مركبة في دفاع بني ياس بتحركاتهم المستمرة بالكرة وبدونها ويسرعة التعرير للمزمل الخالي في المكان المناسب وتكتله ذلك الهجوم المتوالي ومن خطا دفاعي يسجل العين هدفه في الدقيقة ١٣ عندما خطف سالم جوهري الكرة من دفاع الجزيرة ومررها خلفه الى احمد عبدالله الذي يسددها بقوة سجلها هدف العين.

ولكن بغير الحال في الشوط الثاني ولجأ العين الى الدفاع شيئا بآخر فلا يخط الوسط الخلف قليلا مما احصد ذلك الفوز لخط الوسط الهجومي وبني ياس والشوط الثاني اما بني ياس فقاما بسبق الكرة فقد تاجر اناؤه بفياض عبدالجبار عن كصاحب العاص كما جازر هجومه خلفها سالم حسن الشوط ومعه

## اول فوز للشارقة: هزم الشعب بهدف للنمير



تصوير: خليفة يوسف

لحقه من لقاء الشارقة والشعب. حق فريق الشارقة اول فوز له بالدوري هذا الموسم بعد تغلبه امس على الشعب بهدف للنمير ٢-٠. اللاعب عبدالله النمر في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني عندما تلقى كرة من ضربة ركنية وضربها برأسه في مرعي الشعب.

المباراة جاءت متوسطة المستوى خاصة في شوطها الاول الذي انتهت فيه الكرات الهجومية من الجانبين ولا يوجد شيء يذكر سوى اضاعة الشعب لضربة جزاء سددها للمدافع رضا عباس عندما صعد الحارس محسن مصبح قبل نهاية الشوط الاول بقليل.

وفي الشوط الثاني تشدد الشارقة معظم فترات المباراة ولكن كان يعاب على لاعبيه التسرع وعدم تخليص الهجمات بصورة صحيحة.

ادان المباراة الدولي سالم سعيد وعوانه من طويق وعلى مخلوف واثني لاعب الشارقة ابراهيم مير ويوسف حسن.

● الاتحاد السوفيتي يؤكد اشتراكه في بطولة أوروبا ٩٢

أكد اتحاد كرة القدم السوفيتي امس الاول برنسانج الاعداد الذي سيخضع له المنتخب تمهيدا لاشتراكه في بطولة أوروبا التي تستضيفها السويد من ١٠ الى ٢٦ يونيو ١٩٩٢.

وقال الكبيس بارامونوف احد مسؤولي الاتحاد خلالا لمتنخباتنا الاوروبية التي توليه مشكلات مالية فان ليس لدينا اي شك فيما يخص برنامج اعداد منتخبنا الوطني وكذلك اشتراكه في نهائيات بطولة أوروبا ٩٢.

الابتعاد عن التحكيم. المشاركة في بطولة منتخبات بطولة التسعون التي تستضيفها الاسرارات في الاسبوع الاخير من ديسمبر الجاري لانه لم يجد الطاقم للناسب الذي يساعد خلال الفترة الماضية. وقال ان لجنة للسباقات بالاتحاد لا تحسن الاختيار بالنسبة للحكام وانه قد شعر بضغوط كثيرة عليه في الفترة الاخيرة الامر الذي سوف يسبب الكرامة والهداء من قبل الاندية واللاعبين.

وقال ان حكم الليد عندما لا يجد التعاون من الطرف الثاني فانه حكما سوف يتحرك ويشار الى انه قد قرر مرارا وتكرارا في اتخاذ القرار الصعب وهو الابتعاد عن التحكيم.

● جمال بن طوق

## تنزيلات جويي شويترام

لدى محلات شويترام ابوظبي

الآن خصومات حتى ٥٠٪ بالإضافة الى بونوز عمريه

● طائرات وادوات التجميل ● الاثاث المنزلية ● الملابس الجاهزة للنساء والرجال والاطفال ● التحف والهدايا ● الفرشات والنباتات وادوات اخرى

بأقايام قليلة للتسوق لاعياد الميلاد ورأس السنة اسرعوا لاي فرع من سوبرماركت ومحلات شويترام

لا تخطئ التنزيلات للمواد الغذائية

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

من الساعة ٩ صباحا الى ١٠ مساء

مفتوح في ايام الجمع

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥٣٠ هاتف : ٣٤٠١٨ - ٣١٤٥٧ هاتف : ٣٥٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨١

شويترام ابوظبي

شارع حمدان شارع الخالدية شارع الطاهر

هاتف : ٧٧٠٤٧ - ٧٧٥



## عالمنا العربي

## كتاب وآراء

## الجامعة الأهلية وكلمة حق

ليس انتقاصاً من جهود القائمين على دفع مشروع «الجامعة الأهلية» إلى الظهور، أن نسجل هنا بكل الصديق كلمة حق.. وبإحدى ذي بدء، علينا أن نسجل هنا بكل التقدير جهد كاتبنا الكبير الأستاذ مصطفى أمين، وما يبذله من صحته وفكره وراحته، لتصبح هذه الجامعة حقيقة.

وعلى أن نذكر بكل اعتزاز بالطاقات الهائلة للوزير المقدر المهندس حسب الله الكفراوي، الذي يقف بالمرصاد لضرب أي معوقات في طريق هذه الجامعة، التي طال انتظارنا لها، علماً تلحق بقطار حركة التطور العلمي المذهل.

علمي لأحدث التقنيات المتقدمة، لتدفع إلينا باجتماع من أبناء مصر النابغين، فنستطيع أن نستقبل بنوعهم المتعدد المعارف تحديات القرن الحادي والعشرين.

لا نريد أن تكون حلال لاستيعاب أبناء القادرين المتخلفين، بل نريدها جامعة تنهض بنوعها بقدرات شبابها المتفوقين فوق التوفيق العادي، لتكون عندنا الجامعة التي تصنع علماء المستقبل، وتقف على قدم المساواة مع أعظم جامعات العالم.

زكريا نيل  
الأمراء

## ذكريات وقضايا ثقافية وفنية

لأجهزة الإعلام وخاصة التلفزيون دور بالغ الأهمية.. لأنه أكثر الوسائل قدرة على التأثير.. الأمر الذي يقتضي تسخير برامجه مع رؤية ثقافية ترفع مستواه من الهبوط.. لأنه يمكن أن يلعب دوراً سلبياً معادياً للثقافة إذا جنى إلى الإهمال بالترفيه دون محاولة جادة لأخطاها العقل والفكر دون جود.

والثقافة تحتاج إلى مناخ عام مهتم بهذه القضية.. وهو ما يمكن أن تقوم به أجهزة الدولة والهيئات الشعبية معاً.. ولاشك أن انتشار التعليم والثقافة على الأمة يعتبر عنصراً مساعداً على الارتقاء بالمستوى الثقافي للشعب وهو ما يفرض علينا القيام بحملة رسمية وشعبية معاً للقضاء على الأمية.

وظاهرة الاهتمام بالأطفال تعتبر أيضاً وسيلة هامة للتفتح الثقافي خاصة بعد أن أصبح للأجيال الجديدة لغة جديدة تختلف عن لغة جيلنا.. وهي لغة الكمبيوتر التي توفر لهم أفقاً أوسع في وقت أقل.

والثقافة لا تزدهر إلا إذا تحررت من القوالب التقليدية التي يحاول البعض فرضها.. وتجنيبنا الجود الإيديولوجي الذي يحاصر الإنتاج الأدبي والفني.. وإزائنا الحدود التي تحول دون إتمام التبادل الثقافي بين الدول العربية لتكون هناك لغة عربية شاملة ومتفاعلة..

ولا يجوز أن يكون هناك رأي واحد سائد باعتباره الأفضل والأكمل.. كما تتفتح الزهور في الحدائق.. وهي سمة من سمات الديمقراطية.

أحمد حمروش  
«روزاليوسف»

## ٥ آلاف معاش استثنائي بأثر رجعي

قررت لجنة المعاشات الاستثنائية برئاسة د. أسامة عثمان وزير التأمينات والشؤون الاجتماعية منح معاشات استثنائية لحوالي ٥ آلاف حالة من العاملين الذين لم تتوافر فيهم شروط استحقاق المعاش بالإضافة إلى زيادة بعض المعاشات بصفة استثنائية تقديراً للظروف الصحية والاجتماعية لأصحابها.

وقد وافق رئيس مجلس الوزراء علي أن يبدأ صرف هذه المعاشات بأثر رجعي من ديسمبر المقبل.

## قري سياحية جديدة بالأقصر

أعلن فؤاد سلطان وزير السياحة أنه ستقام سلسلة من القري السياحية على مساحة ٣٠٠ فدان بالأقصر لممارسة رياضة الجولف باستثمارات ١٣٠ مليون جنيه وتديرها شركة متخصصة.

سيبدأ المشروع بإنشاء أول قرية سياحية للجولف بالأقصر وتوسع ٢٠٠ غرقة بتكلفة ٧٠ مليون جنيه ويبدأ العمل بها في منتصف العام المقبل مما يساعد على استقطاب مسابقات الجولف الدولية إلى مصر ويخلق سوقاً سياحية جديدة بالأقصر.

## استحقاق البنت لمعاش والدها مشروط ألا تكون متزوجة وقت وفاته

أفقت الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية بأن استحقاق البنت في المعاش عن أبيها يرتبط بحالتها الزوجية دون النظر لسنها.

وقالت الهيئة - في فتوى بهذا الشأن - أن الشرط الوحيد لاستحقاق البنت في المعاش هو ألا تكون متزوجة في تاريخ وفاة والدها.. فإذا كانت متزوجة في تاريخ وفاته أو تطلقت بعد ذلك، فإنها تستحق المعاش اعتباراً من أول الشهر التالي لطلاقها أو ترمولها.

ويجب لها نصيب حصة باقراض أنها كانت موجودة بين المستحقين لحظة الوفاة، دون أن يؤثر ذلك على نصيب باقي المستحقين.

## الوزراء يقدمون مشروعات العام الجديد

انتاج ٣٠٠ ألف إطار لوارى ورفع مشروعات جديدة.. ويقول المهندس سليمان منوي وزير النقل والمواصلات أنه سوف تبدأ مع أوائل العام الجديد أعمال الحفر العميق لخط مترو الأنفاق الثاني الذي يمتد من شبرا إلى ميدان التحرير ويكلف حوالي ١٦٠٠ مليون جنيه بتعمول ذاتي.

كما يبدأ في العام الجديد أيضاً أول انتاج مصري للسفن التجارية لتلبية الاحتياجات المحلية وتخصيص جزء من طاقته التي تصل إلى ٣٠٠ ألف سفينة للتصدير ويتم التمويل برأس مال مصري مالي مشترك.

ويبدأ العمل كذلك في أول خط حديدي يربط بين قناة الوادي الجديد بطول ٤٣٠ كيلومتراً.

وقال المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة أنه سيتم لأول مرة في مصر

تقرر إنشاء مجمعات لخدمة المسافرين على الطرق السريعة.

تشمل محطة وقود وكافتيريا ونقطة شرطة وإسعاف وخدمة السيارات وورش إصلاح واستراحات للركاب.

وتقدم عدد من المستثمرين وشركات البترول والفنادق الكبرى لإقامة تلك المجمعات على طريق القاهرة الإسكندرية الصحراوي والإسماعيلية وبورسعيد الصحراوي والمعادى والقاهرة والهايكسب بليس الصحراوي والقاهرة المنيا شرق النيل.

وطالب المهندس سليمان منوي وزير النقل والمواصلات ضرورة استخدام أحدث الوسائل العلمية وبرامج الكمبيوتر في أعمال تصميمهم.



## مجمعات لخدمة المسافرين على الطرق السريعة

تقرر إنشاء مجمعات لخدمة المسافرين على الطرق السريعة.

تشمل محطة وقود وكافتيريا ونقطة شرطة وإسعاف وخدمة السيارات وورش إصلاح واستراحات للركاب.

وتقدم عدد من المستثمرين وشركات البترول والفنادق الكبرى لإقامة تلك المجمعات على طريق القاهرة الإسكندرية الصحراوي والإسماعيلية وبورسعيد الصحراوي والمعادى والقاهرة والهايكسب بليس الصحراوي والقاهرة المنيا شرق النيل.

وطالب المهندس سليمان منوي وزير النقل والمواصلات ضرورة استخدام أحدث الوسائل العلمية وبرامج الكمبيوتر في أعمال تصميمهم.

## حلاقة الذقن تكلف الدولة ٣,٥ ملايين جنيه

أكدت دراسة مركز البحوث المائية أن سكان القاهرة يستهلكون وحدهم مياهًا أثناء حلاقة الذقن تقدر قيمتها بـ ٣ ملايين جنيه سنوياً حيث يستهلك الفرد الواحد ١,٥ متر مكعب أثناء الحلاقة الواحدة وأن جملة ما يستهلكه الفرد سنوياً من المياه لحلاقة الذقن تقدر قيمتها بخمسين جنيهاً تدفعها الدولة على شكل دعم.

وأشارت الدراسة إلى أن نسبة استهلاك المياه في فصل الصيف على الاستحمام تصل قيمتها إلى ١٠٠ مليون متر مكعب من المياه قيمتها عشرة ملايين جنيه.

## يلقز مديراً عاماً للملكية الأردنية

ذكرت صحيفة «الراي» الأردنية أمس أن محمود جمال يلقيز سجين مديراً عاماً ورئيساً تنفيذياً للملكية الأردنية خلفاً لحسام أبوغزاله الذي قدم استقالته.

وأضافت الصحيفة أن أحمد جويبر سجين مديراً عاماً لسلطة الطيران المدني خلفاً ليلقيز.



## ارتفاع حجم التعامل في سوق عمان المالي

شهد سوق عمان المالي خلال الأسبوع الماضي ارتفاعاً ملحوظاً في أحجام التعامل المختلفة مقارنة مع الأسبوع الذي سبقه حيث حقق حجم تداول مقداره ١٣٠,٦٨,٩٩٦ ديناراً بنسبة ارتفاع ٤٤,٨٪ عن الأسبوع الذي سبقه.

أما على صعيد الحركة القطاعية لحجم التداول فقد احتل قطاع الصناعة للرتبة الأولى في حجم التداول حيث حقق ٥٤,٣٪ من الحجم الإجمالي للتداول واحتل قطاع البنوك والشركات المالية المرتبة الثانية ثم قطاع الخدمات قطاع التأمين.

وتم خلال الأسبوع الماضي تداول بأسهم ٨٠ شركة ارتفعت أسعار أسهم ٦٠ شركة منها بينما انخفضت أسعار ٥ شركة واستقرت أسعار الأسهم لـ ٥ شركات.

## تساقط الثلوج على المرتفعات

بدأت الثلوج بالتساقط على المرتفعات الجبلية في معظم مناطق المملكة منذ صباح أمس الجمعة.

وفي عمان تساقطت الثلوج في المناطق الغربية وأما مديرية الأمن بالسلطنة توخي الحيلة والحذر.

وكانت إمطار غزيرة قد هطلت وليلة ١٢ ساعة بشكل متواصل قبل بدء تساقط الثلوج حيث تجمع المياه على شكل برك كبيرة في الساحات العامة والشوارع حيث لم تستوعب مياه صرف لياه الأمطار كميات المياه المتدفقة.

## ٣٦ مرشحاً لانتخابات غرفة صناعة عمان

تجري في ٢١ ديسمبر الجاري انتخابات غرفة صناعة عمان والد سجل ٣٦ مرشحاً لانتخابات الغرفة على مقاعد الغرفة البالغة ١٢ مقعداً.

ويوجد كتلتان رئيسيتان تتنافسان على الفوز هما كتلة التجمع الصناعي برئاسة عصام بدير وكتلة أسرة الصناع برئاسة خالد أبوحنان.

## محكمة رقيب اسر انيلي

ذكر راديو العدو أن الناطق بلسان الجيش الإسرائيلي أوضح أنه سيتم تقديم جندي برتبة رقيب إلى محكمة تاديبية والذي قامت بتهمة شذو من قبل ٢٠ شاباً من قرية بيت اكسا حيث أجبر هذا الجندي الشبان على خلع قمصانهم رغم برودة الطقس وليلة ٤٠ دقيقة وأوقف أسيدهم أثناء التحقيق معهم.

## السلطين

السلطين

## إعلانات متنوعة

**مركز المرقبات**  
أن يعلن عن افتتاح صالة ألعاب الأبرويك للسيدات وذلك تحت إشراف الخبيرة البولندية للاستعلام هاتف: ٦٦٣٨٧٢

**بوتيك نوفاي**  
أرقى الأزياء الأفريقية الرجالية والنسائية  
الشارقة - شارع الرملة - مقابل مركز السانتر - ٥٩٤٧٧٧

**للبيع**  
يوجد لدينا  
شيوالات كاتربلر  
٩٥٠ و ٩٦٦  
بحالة ممتازة موديل ١٩٨٥  
الاتصال بهاتف:  
دبي ٤٥٩٥١٠ / ٤٥٩٥١١  
علي سيف الجافله

**عزلات كبرى**  
مجموعة للأفحة النسائية  
أحدث الأفحة النسائية من حراير وقطنيات  
ابتداء من ٩١/١٢/٥  
لغاية ٩١/١٢/١٩  
نقد أيام الجمع  
دبي - ديرة - سوق مرند - هاتف: ٢٢١٦٢١ - ٢٥١١٣٣

**مطلوب على وجه السرعة**  
لشركة مقاولات بصريات مغربية  
سكرتيرة تعيد أعمال السكرتارية عامة، وأيضاً إجابة الطابعة باللغتين العربية والانجليزية، ويفضل من لها دراية بأعمال الكمبيوتر.  
والرجاء إرسال الأوراق الثبوتية الدالة على ذلك على عنوان: ص.ب. ١٠٢١٢ - دبي

**For all your requirements of GRANITES in any size**  
please contact  
NO: 1 INDIAN GRANITE SUPPLIER IN U.A.E.  
M/S BUAMIM GRANITE AND MARBLE TRADING EST.  
Call Bhat for Competitive prices  
Tel: 527836, 519651, Fax: 527837  
P.O.Box: 7265 DUBAI  
Ready-stock of 10 containers of Black and Ruby Red

**بنية البيع بديره**  
بنية جديدة طابق أرضي + ميزانين + طابق أول، المساحة ٢٢٠٠ قدم مربع، بها ٧ دكاكين، وأه شقق ستوديو، خلف مطعم كراتشي بالقرب من دوار نايف ديرة  
الاتصال ام. اس العالمة  
ت: ٥١٤٤٤٣، ٥٢٣١٤٤ دبي

**للبيع أرض بام سقيم**  
قطة أرض مفتوحة مساحتها ٣٢,٤٠٠ قدم مربع (١٦٣٢٠٠) بام سقيم بالقرب من أول دوار بعد حديقة الصفا  
الاتصال ام. اس العالمة  
ت: ٥١٤٤٤٣، ٥٢٣١٤٤ دبي

**محكمة دبي الابتدائية**  
مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر  
صادرة من محكمة دبي المدنية - تم الحقوق  
في الدعوى رقم ٩١/١٧٣٣  
إلى المدعى عليها/ (١) فهد ناصر عبدالله العبدان العاصري، (٢) فاطمة عبيد حمد حرمول، (مجهولاً محل الإقامة).  
حيث أن المدعى/ شركة عُمان للتعميل المحدودة بوكالة المحامي راشد بو جسيم، ومشاركوه، أقامت عليها لدى هذه المحكمة الدعوى الدعوى المذكورة أعلاه بطلب فيها منكم بالتكافل والتضامن مع آخرين بدفع مبلغ -/٣٧,٥٠٠ درهم مع الفائدة بنسبة ١٢٪ من تاريخ إقامة الدعوى وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة، فيقتضي حضوركم أمام هذه المحكمة في الساعة ٨,٣٠ صباحاً من يوم الثلاثاء الواقع في ١٩٩١/١٢/٢٤ ميلادية، وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم ما لديكم من بيانات. وفي حالة تخلفك عن الحضور أو عدم إرسال وكيل عنك في الوقت المحدد، فإن المحكمة ستبشّر نظر الدعوى في غيابك.  
تحريراً في ٩١/١٢/١٠  
القاضي / محمد خميس البسيوني

**محكمة دبي الابتدائية**  
مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر  
صادرة من محكمة دبي المدنية - تم الحقوق  
في الدعوى رقم ٩١/١٧٣٣  
إلى المدعى عليه/ سالم سعيد مبارك يوسف، (مجهول محل الإقامة).  
حيث أن المدعى/ شركة عُمان للتعميل المحدودة بوكالة المحامي راشد بو جسيم، ومشاركوه، أقامت عليك لدى هذه المحكمة الدعوى الدعوى المذكورة أعلاه بطلب فيها منكم بالتكافل والتضامن مع آخرين بدفع مبلغ -/٣٥,٥٠٠ درهم مع الفائدة بنسبة ١٢٪ من تاريخ إقامة الدعوى وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة، فيقتضي حضوركم أمام هذه المحكمة في الساعة ٨,٣٠ صباحاً من يوم الثلاثاء الواقع في ١٩٩١/١٢/٢٤ ميلادية، وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم ما لديكم من بيانات. وفي حالة تخلفك عن الحضور أو عدم إرسال وكيل عنك في الوقت المحدد، فإن المحكمة ستبشّر نظر الدعوى في غيابك.  
تحريراً في ٩١/١٢/١٠  
القاضي / محمد خميس البسيوني

**دائرة المحاكم**  
المحكمة المدنية (قسم التنفيذ)  
إذار بالنشر في التنفيذ رقم ١٩٩١/٦٠٦  
إلى المحكوم عليها/ شركة ريكسو لتأجير السيارات، بموجب الحكم الصادر ضدك في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٩٠/١٨٨١ بتاريخ ١٩٩١/٧/٢٥ فإنه يجب عليك: بسداد مبلغ وقدره -/٧,٤٦٢ درهم شاملة الرسوم والمصاريف واتعاب محاماة، لصالح المحكوم لها/ شركة الخليج للسيارات بوكالة المحامين/ سمر جعفر ومحمد يوسف، أو لخزينة المحكمة وذلك خلال السبعة أيام التي تلي تاريخ نشر هذا الإعلان، وإلا فإن المحكمة ستتخذ ضدك الإجراءات القانونية.  
صدر عني في ١٤١٢/٥/٢ هـ الموافق: ١٩٩١/١٢/٨ م.

**دائرة المحاكم**  
المحكمة المدنية (قسم التنفيذ)  
إذار بالنشر في التنفيذ رقم ١٩٩١/٦٠٥  
إلى المحكوم عليها/ شركة ريكسو لتأجير السيارات، بموجب الحكم الصادر ضدك في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٩٠/١٨٨٢ بتاريخ ١٩٩١/٦/١٠ فإنه يجب عليك: بسداد مبلغ وقدره -/٣٥,٠٤٧ درهم شاملة الرسوم والمصاريف واتعاب محاماة، لصالح المحكوم لها/ شركة سيارات كلدري الشخصية المحدودة بوكالة المحامي سمر جعفر أو لخزينة المحكمة وذلك خلال السبعة أيام التي تلي تاريخ نشر هذا الإعلان، وإلا فإن المحكمة ستتخذ ضدك الإجراءات القانونية.  
صدر عني في ١٤١٢/٥/٢ هـ الموافق: ١٩٩١/١٢/٨ م.  
القاضي / محمد الحاج سعيد



كل شيء تحت سقف واحد  
أكثر من ٦٥ عارضا يعرضون المنتوجات الاستهلاكية العائلية  
: التسلية: عروض موسيقية على مسرح الملا بلازا  
المتعة للأطفال: يقدم ساحر من لندن عروضه الحية الرائعة  
الإعلان: حملة دعائية في التلفزيون والصحف والنشرات  
الدخول مجانا كل يوم  
تسهيلات متعددة  
تنظيف يومي - نظام امتي على مدار الساعة - أجنحة مكيفة الهواء

كثير من المرح والصفقات - لا تقوتوا فرصة الاشتراك  
بالمعرض السنوي الكبير في الملا بلازا بين ١٩ ديسمبر ١٩٩١ و ٣ يناير ١٩٩٢

تفضلوا بزيارة المعرض

احجزوا الآن للاشتراك في مهرجان تسوق موسم الاعياد  
اتصلوا بمكتب الملائف: ٠٦٥٨٨٥٠، فاكس: ٠٦٢٥٤٣٨



## سئون عربية ودولية

## تجدد المعارك في كرواتيا

## بوش يؤيد جهود المجموعة الأوروبية لحل الأزمة دي كويلار يحذر من الاعتراف بالجمهوريتين المستقلتين

السلبية لمبعوثه الخاص سايروس فانس في يوغسلافيا. وقال التقدير انه لا يمكن القيام بمهمة سلام من جانب الامم المتحدة طالما لم يتم اقرار وقف غير مشروط لاطلاق النار. من ناحية اخرى سحبت النمسا اس اس الاول سفيرها من العاصمة اليوغسلافية بلجراد كرد فعل على اقالة وزير الخارجية اليوغسلافي بوبينير ولتسار الكرواتي من الحكومة التي يسيطر عليها الصرب. وصرح المستشار فرانز فرانتسكي بان قرار وزير الخارجية النمساوي الويس مول باستدعاء السفير لانتزاع سجل ال وطن كان اجراء ملاما في الوضع الحالي. كما أكد فرانتسكي مجددا على بيان مول الذي اقر بان النمسا ستعترف على الأرجح بجمهورية سلوفينيا وكرواتيا المنشققتين كنوع منفصلة في الاسبوع المقبل.

واشنطن - زغرب - الوكالات: اندلع قتال جديد في يوغسلافيا امس. وأعلن الرئيس الأمريكي جورج بوش تأييد بلاده لجهود المجموعة الأوروبية الرامية لحل الأزمة اليوغسلافية فيما حذر بيريز دي كويلار الامم العام للامم المتحدة المجموعة الأوروبية من الاعتراف بجمهورية كرواتيا وسلوفينيا المنشققتين.

واغرب بوش في تصريحات له اوردتها وكالة انباء «ناسيونج» اليوغسلافية اسس عن اعتقاده بان التوصل الى تسوية للمشكلة اليوغسلافية اصعب ممكنا وضروريا. وقال الرئيس بوش ان بلاده على قناعة تامة بضرورة التوصل الى اتفاق بين الاطراف اليوغسلافية المتصارعة من خلال المفاوضات وذلك بمساعدة الامم المتحدة والجمعية الدولية كله. وفي نيويورك حذر السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار المجموعة الأوروبية من اعلان اعتراف انتقائي ميكر بجمهورية كرواتيا

فقد اندلع قتال جديد في كرواتيا اس. وقال راديو الجمهورية ان الجيش اليوغسلافي والنشاز الصرب قصفوا بلدة اوسيك في شرق كرواتيا في هجوم استمر ست ساعات انتهى عند الفجر. وضاف ان اربعة اشخاص قتلوا في هذه المدينة المحاصرة في الساعات الأربع والعشرين الماضية. وأشار الراديو الى وقوع هجمات على مدينة فيوكوفيتش القريبة وعلى خطوط الدفاع الكرواتية بالقرب من نهر كوبا جنوبي العاصمة الكرواتية زغرب وفي بلدة نوكا جراديسكا بوسط كرواتيا.

ولم تشر وسائل الاعلام الصربية في التقارير الاولى الى وقوع قتال لكن تلفزيون بلجراد نقل عن مصادر بالجيش قولها ان جنديين قتلوا وان سبعة آخرين جرحوا في معارك في منطقة كورن جنوب زغرب امس الاول.

وفي نيويورك قال بيريز دي كويلار لجلس الامم انه لا يمكنه ان يوصي بإرسال قوة حفظ سلام وضاف ان الاحوال المؤقتة لمل هذه العملية لا تزال غير موجودة. وفي واشنطن أكد الرئيس الأمريكي جورج بوش تأييد بلاده للجهود التي تبذلها المجموعة الأوروبية لحل الأزمة اليوغسلافية بما فيها فرض عقوبات اقتصادية على يوغسلافيا بهدف وضع حد للحرب هناك.

## مصر وصاية

## لبنانيا هجوم صليح

ماتيليا - د. ب. أ. ذكرت مصادر أمنية في ماتيليا اس ان مسلحين يرتدون ملابس عسكرية قد اغاروا على قرية تقع بحد مزرعة للمطاط وقتلوا أحد عشر شخصا بينهم أطفال. وذكرت الشرطة الوطنية ان اللجينة وقعت صباح الارباء الماضي في القديم بازيلان جنوب الفلبين. واصيب ٩ آخرون من القرويين أثناء الهجوم. ولم تعرف على اللور هوية المهاجمين ولا السامع الذي جعلهم يقومون بهذا الهجوم.

## مايل بصل القاهرة قدا

القاهرة - د. ب. أ. يصل غدا الرئيس التشيكوسلوفاكي فاستلاف هافيل الى القاهرة في إطار زيارة رسمية تستغرق عدة ايام. ويجري الرئيس هافيل خلال زيارته مباحثات مع الرئيس حسني مبارك حول تطورات الوضع بالنسبة لقضية السلام في الشرق الأوسط في ضوء مؤتمر مدريد وللوقوف على التطورات المتغيرة في المنطقة. وسيقوم هافيل بتوقيع معاهدة السلام مع مصر في ١٩٩٢ موقعة بشتاد فيما ييسو تسليم السلطة لعدة اشهر.

ولم يشر البيان الذي اذاعه راديو الدولة اس اس الاول الى جدول زمني سابق كان يقضي بان يسلم الجيش السلطة خلال النصف الاول من العام المقبل. وكانت احزاب المعارضة النشازية قد طلبت من الحكومة في اواخر اكتوبر ان تستلم السلطة في ٢٤ يناير كانون الثاني المقبل. علاوة على اربعة اشهر لاصلاح مزيد من الوقت امسها الى استعداد.

## ابو عيسى

## اجراءات محاكمة نصير

## تسير بشكل جيد

القاهرة - العمانية: أكد فاروق ابو عيسى الامم العام لاتحاد المحامين العرب بان محاكمة السيد نصير والمتهمة باغتيال المظفر اليسودي ماتي كاهاناسا تسير حتى الآن في صالحه حيث لم يستطع اي من الشهود ان يؤكد بان راى نصير يطلق النار على كاهاناسا. وقال فاروق ابو عيسى لدى عودته الى القاهرة قداما من نيويورك ان هناك احتمالات بان الجريمة تعود لتسليم حسابات قديمة بين كاهاناسا وأحد اليهود. وأوضح انه التقى خلال وجوده في نيويورك بفرعير الخلال العربي الذي يتولى مهمة الدفاع عن سيد نصير من اجل التنسيق بينهم وبين اتحاد المحامين العرب.

## المانيا تجدد مطالبتها بتسليم هونيكر لمحاكمته جورباتشوف: مصير الزعيم الألماني لم يتحدد بعد

بون، العواصم - الوكالات: أكد وزير العدل الألماني كلاوس كينكل امس ان بلاده ما زالت تريد تسليم الزعيم الألماني الشرقي السابق اريك هونيكر اليها لتقييمه لحاكمه جنائية. وأشار كينكل الى ان محاكمته ستكون نزيفة وسيحدد الاطباء ما اذا كان لائقا صحيا للمثول امام المحكمة. من جانبه قال الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف لصحيفة «بيلد شاتونينج» الألمانية امس ان مصير هونيكر الذي لجأ امس الاول للسفارة السوفيتية بموسكو لم يتحدد بعد مشيرا الى انه يتشاور باستمرار مع بوريس يلتسن رئيس جمهورية روسيا حول مصيره.

ومن جانبه نفى الزعيم البولندي فوجيتش ياروزيلسكي امس ان يكون هونيكر قد اوصى له برفض حالة الطوارئ التي اعلنت في وقت لاحق في بولندا من اجل القضاء على الحركة الديمقراطية.

ووصف ياروزيلسكي التكون الذي ادلى به دبلوماسي ألماني شرقي سابق في صحيفة جوش فيلت في عددها الصادر امس بأنه إشارة مريبة.

من جانبها أعلنت حكومة شيلي امس انها ستسمح لهونيكر بالبقاء في سفارتها بموسكو. وأكدت بانها لن تسمح بمنحه اللجوء السياسي في ارضها.

يذكر ان هونيكر لجأ امس الاول الى السفارة السوفيتية في موسكو بعد ان طلبته حكومة روسيا الاتحادية بمغادرة ارضها بحلول امس الجمعة.



\* أحد رجال الامن يقف في حراسة مبنى سفارة شيلي في موسكو التي لجأ اليها زعيم المانيا السابق اريك هونيكر امس الاول. (رويتز)

## غزالي يحذر من تورط الاحزاب بالاحداث الاخيرة ويدعو المواطنين للمشاركة بالانتخابات المقبلة

الجزائر - ق. ن. ا. أعلن سيد احمد غزالي رئيس الوزراء الجزائري ان عملية تحقيق بيدات لمهمة الخلفيات وما اذا كانت قوى سياسية وراء عملية الاعتداء الذي جرى على الحدود بمنطقة - قهار بواي السوف - والتي خلفت العديد من الضحايا من الجيش والشرطة وافراد المجموعة المسلحة التي قامت بالعملية.

وأكد غزالي في تصريحات نشرت امس انه في حالة ما اذا ثبت تورط حزب سياسي معين في هذه العملية فان العدالة ملزمة بتطبيق القانون وبكل صرامة لان للديمقراطية قواعد وحدود يجب على الجميع احترامها. وحول الانتخابات التشريعية ذكر رئيس الوزراء

## تقرير وكالة «رويتر»

## أوضاع مساوية بمستشفيات الأكراد بسبب الحصار العراقي بغداد تصاول فرض شروطها لقبول فكرة الحكم الذاتي

تعاثي مستشفيات بلدة «ديانة» الكردية القريبة من الحدود العراقية شمال العراق من اوضاع مأساوية بسبب الحصار الذي تفرضه عليها حكومة بغداد. وقال الدكتور اولاد ابراهيم ياسين وهو يقر امرا واقعا بمكتبه المظلم «انت تجلس في مستشفى بلا كهرباء وبلا تدفئة. نحن لا نستطيع القيام هنا بعمليات نقل دم او اشعة سينية. ونتقصنا المضادات الحيوية. كما لا يوجد لدينا ادوية شغل لاطفال رغم ان امراض الجذام تنتشر في مستشفيات الكلية العسكرية».

ويذكر الدكتور ياسين مستشفى صادق الذي يضم ١٠٠ سرير في بلدة ديانة القريبة من الحدود العراقية في شمال العراق. فالرعاية الصحية وصلت الى مرحلة التوقف بسبب تأثير الحصار الذي تفرضه حكومة بغداد على كركستان. وقال الدكتور ياسين ان التيار الكهربائي ينقطع عن ديانة في معظم الاحوال وان الولد الكهربائي الذي يستخدم في حالة الطوارئ منذ ١٢ عاما معطل. وشكا قائلا «لقد طلبنا من الامم المتحدة ووكالات الاغاثة الاخرى مساعدتنا على اصلاح مرآة عينية ولكنها لم تقدم لنا اي قطع غيار. وحتى اذا تم اصلاح الولد فليس لدينا وقود الميزل لتشغيله». وتقص الولد يجعل وصول المرضى من قرى جبلية الى مستشفى صادق صعبا كما يجعل من المستحيل نقل المرضى الذين يحتاجون الى رعاية صحية خاصة الى المستشفى الرئيسي في اربيل. وهددت الحكومة العراقية التي تحاول ممارسة ضغوط على الاكراد لقبولها شروطها للتوصل الى اتفاق للحكم الذاتي بوقف رواتب العديد من موظفي الحكومة الاكراد الشهر الماضي. وتلقى العاملون في مستشفى صادق رواتبهم ولكنها لسوء الحظ كانت اوراقا نقدية مزيفة. قال أحد اطباء المستشفى «لقد تلقينا رواتبنا وكانت من فئة ٢٥ و ٥٠».

## امر قضائي بالاعاق

## ملك وفاة ماكسويل

لندن - الوكالات: قال راديو لندن امس ان القاضي الذي يحقق في جزر كناري الاسبانية وفاة انتشار البريطاني للمسجون روبرت ماكسويل اوصى بإطلاق ملك القضية مما يؤكد استعداد ابي شبيبة جنائية في محاكمة.

واضاف الراديو ان توصية القاضي تم لها ان لا المحكمة العليا في جزر الكناري حيث من المتوقع ان تصدر قرارها في وقت لاحق. وقال ان المحكمة ليست ملزمة طبقا للقانون الاسباني بان تحاكم ما اذا كانت وفاة ماكسويل انتحارا او نتيجة حادث او لسبب طبيعية وذلك اذا لم يكن هناك جريمة وراء موته.

من جهة ثانية أعلن مدير مكتب الخساسة آرثر اندرسن الذي يدير الشركات الخاصة لمجموعة الصحافة وانتشر ماكسويل ان الموظف الـ ١٤٥ في مجلة «دي بوريون» سيتم تسريحهم.

وأشار المتحدث باسم المكتب ان تسريح الموظفين سيسهل شراء مجلة بسرعة.

## اعلان هام

السادة مصنعي ومستوردي ومصنري

المخاضات (الطريسي)

يسر المصنع ان يعلن عن فتح باب التعاقد لتوفير حاجتهم بالجملة من انواع

المخللات المختلفة التي تصلح للاستهلاك مباشرة او اعادة التجهيز والتعبئة

بمصرفتهم من انواع اللفت والجزر والزهرة والقليل والخيار والليمون والبصل.

التعاقد بالمصنع من ١٥/١٢/١٩٩١ الى ٣١/١٢/١٩٩١.

التسليم مع بداية الموسم الزراعي وخلال عام ١٩٩٢ حسب طلب التعاقد.

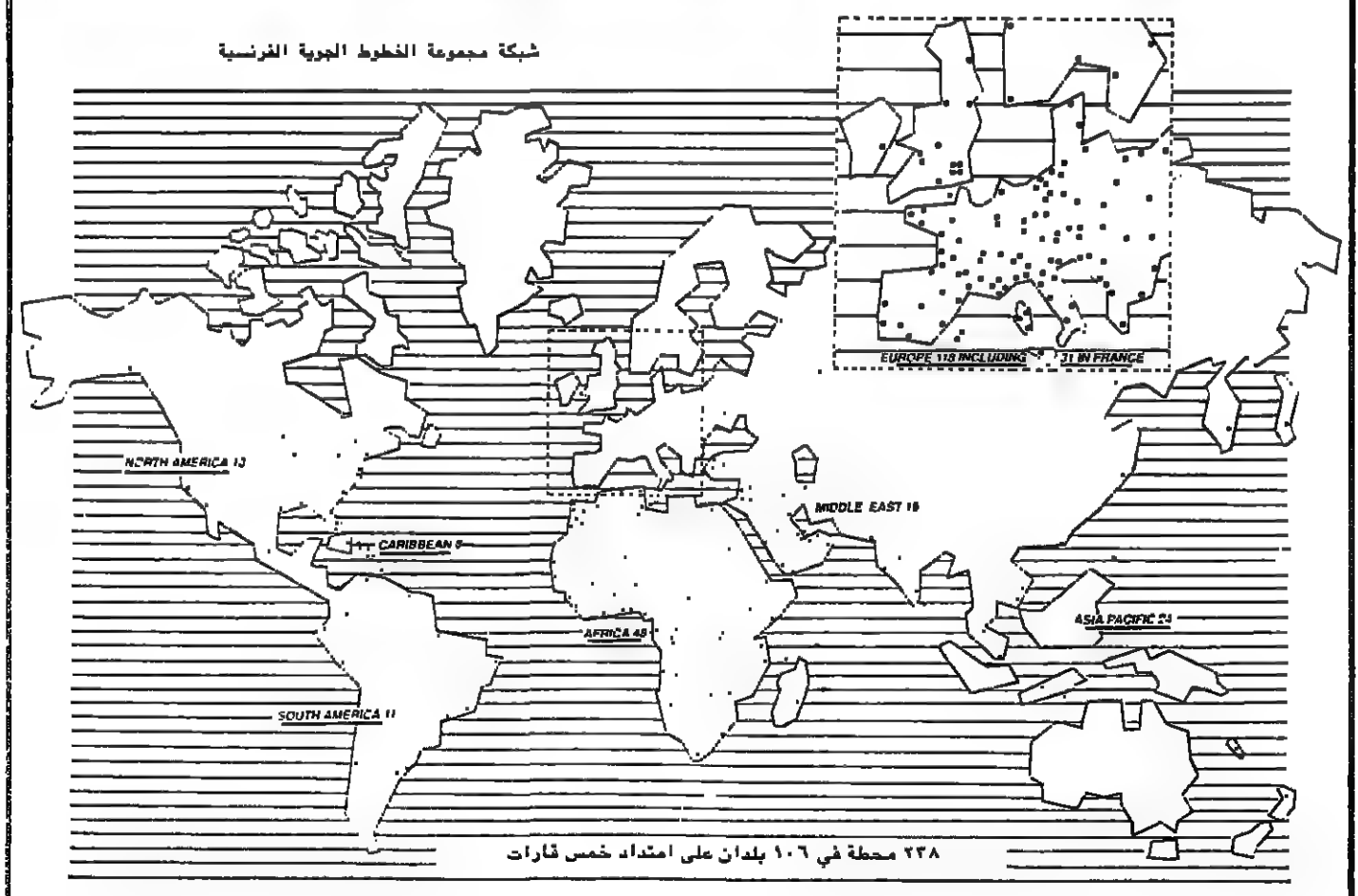
أسعار مخفضة لتقبل المنافسة.

لمزيد من الاستفسارات تليفون: ٨٢٧٢١٨٨ - ٨٢٧٢٤١٥

فاكس: ٣٦٢٢١٨٩ - ٣٦٢٢١٨٣

محمد سلطان الدرمني / رئيس مجلس الإدارة

## العالم ، عبر باريس.



الخطوط الجوية الفرنسية تضع العالم بين يديك. غني تأخذك إلى باريس ومن باريس إلى أي وجهة تريد. عبر رحلات سريعة وملائمة. إذا كنت ترغب في السفر من الإمارات العربية المتحدة إلى أي مكان في العالم، فإن الخطوط الجوية الفرنسية تضع تحت تصرفك ست رحلات في الاسبوع. من دبي أيام الإثنين والثلاثاء والخميس. ومن أبوظبي أيام الأربعاء والسبت والأحد.

الخيار يعود إليك. والعالم بين يديك. والخدمة التي لا تُضاهى بانتظارك على متن إحدى أبرز شبكات الخطوط الجوية في العالم. الخطوط الجوية الفرنسية. طريقك إلى العالم. عبر باريس.

## لقاء الفن والسفر

## مجموعة الخطوط الجوية الفرنسية

للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بوكلائنا العالميين

أبوظبي: المسعود السفر والخدمات تليفون: ٢١٥٨١٢١

دبي: وكالة النابودة للسفرات تليفون: ٢١٢١٢١

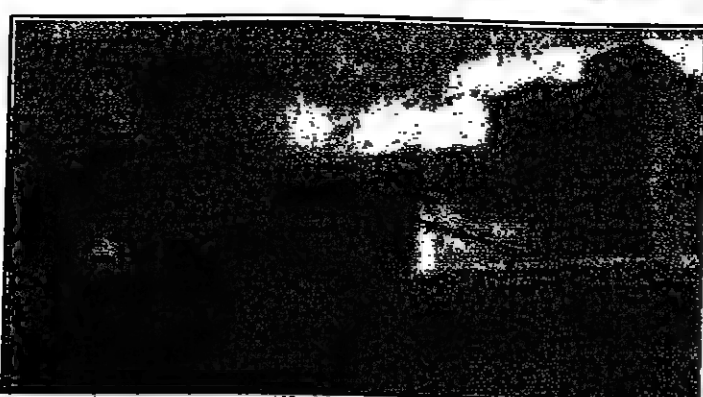
الشارقة: وكالة الشرق للسفرات والسياحة تليفون: ١٢٢٢٢٢

عمان: وكالة حريات حمان الوطنية تليفون: ٢٢١٢٢١

رأس العيمة: وكالة رأس العيمة الوطنية تليفون: ٢٢١٢٢١

أبو كويل سفيركم المعتمد





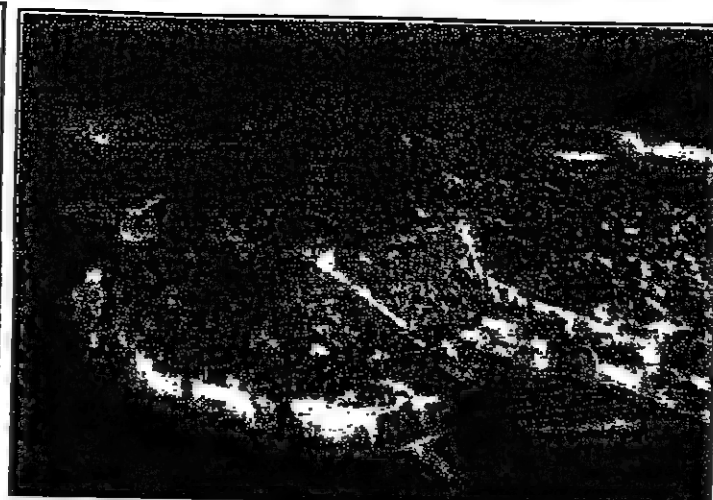
الأإن الحروب لا تعرف قيمة لتنافس الآلات ولا تهتم بالتخلف، وإنك فإن الحرب الإلهية التي مضى عليها حوالى تسع أشهر في يوغسلافيا، لم تعط أهمية للحدس النخب الأثرية الموجودة - فقد حاصرتها القوات الإمبراطورية يوغسلافية منذ فترة ومعتن عن الله الماء والكهرباء والغذاء، وكانت تصفك كل يوم بالتعبئة والديابات ودمع الفان، وبالطبع أن القاتل لا تترك بين التلحف وتكنة الجيش، فمضى الجنائي الأثرية الرافعة للتدمير، بفعل المدافع وذلك في

مينا دوبروفنيك في يوغسلافيا يعتبر بدون شك "بوابة التاريخ الأوروبي" جعرا لاثار الرقعة التي يحويها والتكون والنقاس التاريخية التي تتوزع في جميع شوارعها. ونظرا لقيمة ميناء دوبروفنيك التاريخية الكبيرة فإن منظمة اليونسكو الدولية تعتبر متحفا ضخما وتحرص على المحافظة عليه وترمم آثاره قبل الواسال المتواصلة له، كما ان الدول الأوروبية تعتبره خزنة ثابحة تحميها منذ القارة الأوروبية كلها.

المحاولات التي يقوم بها الجيش البوغسلافي لاختضاع جمهورية كرواتيا التي أعلنت انفصالها واستقلالها عن الاتحاد البوغسلافي.

Calvin Klein

كالمـ



(خاص بـ «البيان»  
من سيبيا)

# Villeroy & Boch



فيلروي وبوخ الإسم العريق منذ عام ١٧٤٨  
اليوم في دبي

أدوات المائدة - فضيات - كريستالات - هدايا .

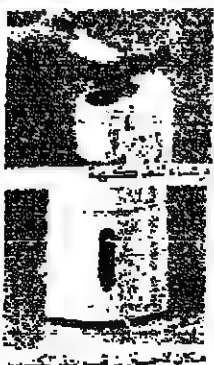
التجارة الأدوات المنزلية

هاتف : ٢٨٧٥٥٧ - ٢٨٢٣٨١ ، فاكس : ٢٢٨٢٤٠ دبي - شارع الرقة - بناء سارا

پایان

## هنا ينتهي البحث عن العَصَا المشائية:

## عصارة فيليبس الجديدة



يا لكم اليوم تحضر ما تشقونه من العسر الطائخ بفضل عضادة فيليب  
الجديدة HR 2820. إنها مصممة تصميماً فريداً يجعلها تصبح جميع أنواع  
الناكحة والخضار بسهولة تامة، كما أن عملية تنظيفها سهلة جداً.  
استفيدوا من عصابة فيليبس الجديدة واضمئوا إلى حياتكم  
منذ النشاط الصحي.

فَتِلْبِسْ تَسَاعِدْ أَكْثَرِي فِي الْمَنْزِلِ

 **الكندي للإلكترونيات**  
**AL GHANDI ELECTRONICS**

شركة الخليج للإلكترونيات

تاريخ ميلاد المؤلف: ١٣٦١ هـ  
 رتبة المؤلف: ١٣٦١ هـ  
 رتبة المؤلف: ١٣٦١ هـ

أشرف: بناية من خمسة طوابق - قرب ميناء الدار - هاتف: ٧٧٢٦  
العين: بناية من خمسة طوابق - هاتف: ١٢٧٧٧٧ الرياض  
مكة: بناية من خمسة طوابق - هاتف: ٥٨٦٧٥٢

إنه ينظف محرك سيارتك  
ليس مجرد وقود!









## تأريخات

### نماذج جميلة

### بيننا «١»

بقلم:  
د. ربيعة غباش



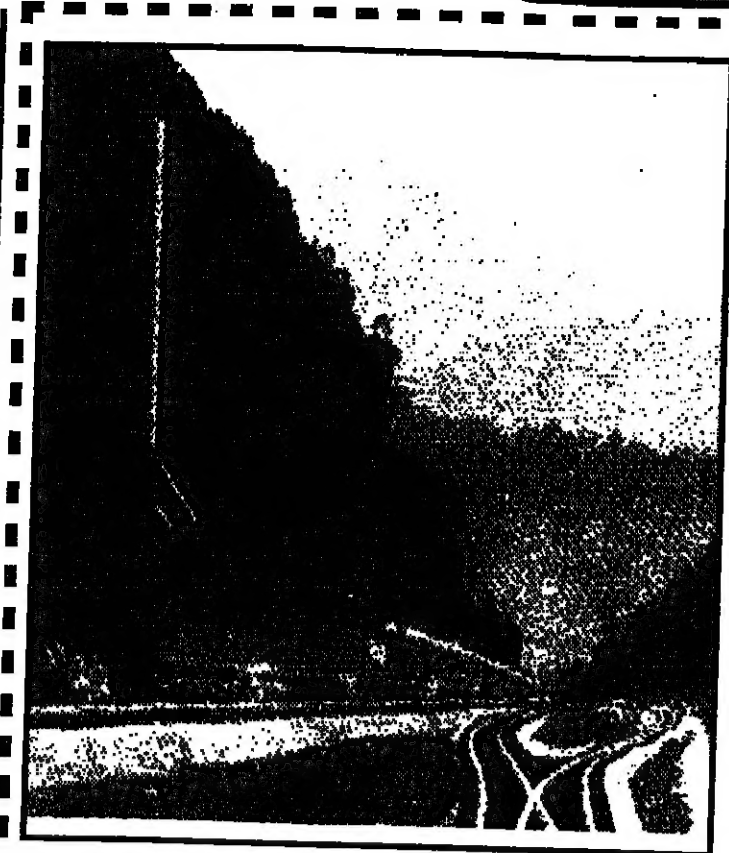
الهدف من الكتابة الصحفية أيا كان موقعها التوقف عند بعض الظواهر والمشكلات المطروحة مناقشتها وأحياناً طرح رؤية عاجية لها.. وقد اعتاد الكاتب أن لا يتوقف إلا عند السلبيات ولكن أحياناً تجد نفسك أمام ظاهرة إيجابية بورك التوقف عندها والحديث عنها. ولو تلقينا قليلاً لوجدنا أن هناك الكثير من الإيجابي الذي يستحق ذكره للناس.. ولو أن الصحافي كان قادراً دائماً على اكتشاف الجوانب الجميلة في مجتمع ما وإبرازها لكان نقده في قضايا أخرى أكثر مسادقة.

ومن هذا المنطلق سأتناول اليوم مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية ليس بالندد ولكن كونها نموذجاً للإيجابية..

مدينة الشارقة.. مهدوء وبهودة وضجيج اعلمي.. استطاعت أن تجعل قضية المعوقين قضية يومية لدى الإنسان في الإمارات.. ومن خلال المؤسسة التي ترعاها «مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية» أصبحت قضية المعوقين قضية مختلفة.. تغير وضع المعوق.. فلم يعد المطلوب مجرد إيجاد مؤسسات ترعى المعوقين بل على كل المؤسسات حين تضع سياساتها أن تكون سياسة تراعي إمكانيات المعوق.. كذلك اهتمت البلديات والمؤسسات المعنية بأشخاص الخدمات سواء كانت في المواصلات أو المواقف أو غيره من الخدمات التي توضع فيها اعتبارات للأشخاص المعوق لكي تساعدهم على حركتهم وتقلعهم.

من يتابع تلك نشاط هذه «الهيئة» يلاحظ حرصها على تفاعل الناس مع المعوق.. لذلك كانت هناك الأنشطة الجماهيرية التي يشترك فيها عامة الناس مع المعوقين.. والشيء الجميل حرص إدارة المؤسسة على أن يتم دعمها من الناس وليس فقط من الحكومة.. فذلك يعكس رؤية أو فلسفة هذه المؤسسة والقائم عليها وهي أن يشارك الناس ويتعايشوا مع قضايا مجتمعهم ولا ينظروا دائماً من الحكومة أن تحل كل صغيرة وكبيرة خاصة في قضايا إنسانية مثل قضية المعوقين.. من المهم أن تكون قضية الناس ينفعلون معها ويتجاوبون.

فإذا كان هناك من كلمة فهي تحية لهذه المؤسسة وللقائمين عليها.. وتحية لكل المؤسسات التي تهتم بالمعوقين فهذا أنبل عمل من الممكن أن يقوم به الإنسان.. وتحية خاصة لجمعية القاسمي التي لم تنفد إنسانتها أثناء هذا العمل لمرق للنفس.



### أول صورة لاهم الصواريخ الاستراتيجية بالترسانة النووية السوفيتية

صاروخ سوفيتي استراتيجي على القاربت من طراز (س-٢٠) وهو أقوى الصواريخ قنوية في الترسانة النووية السوفيتية.. وشاهد هذه الصورة في نهاية الخط الذي يتصل بين سيبيريا وروسيا الاتحادية وتحتل هذه الصواريخ مكاناً هاماً في الترسانة النووية السوفيتية.. وتحتل هذه الصواريخ مكاناً هاماً في الترسانة النووية السوفيتية.. وتحتل هذه الصواريخ مكاناً هاماً في الترسانة النووية السوفيتية..

هذا التحول الذي سيتطلب تفكيك ونقل الصواريخ بعد تجهيز مواقعها الجديدة.. علماً بأن ٨٠٪ من الأسلحة الصاروخية الاستراتيجية السوفيتية تقع في غرب الاتحاد السوفيتي.. ويتركز الباقي (٢٠٪) موزع بين جمهورية بيلاروسيا.. وروسيا.. وأوكرانيا.. وكازاخستان..

ولمّا أخذت موسكو على الجمهورية بيلاروسيا بعد تجهيز مواقعها الجديدة.. علماً بأن ٨٠٪ من الأسلحة الصاروخية الاستراتيجية السوفيتية تقع في غرب الاتحاد السوفيتي.. ويتركز الباقي (٢٠٪) موزع بين جمهورية بيلاروسيا.. وروسيا.. وأوكرانيا.. وكازاخستان..

# مستقبل الأمن النووي

## بعد التطورات الأخيرة في الاتحاد السوفيتي

### أسرار الشفرة النووية السوفيتية

يعد تقديم صورة «عامة» عن أنواع المفردات النووية بالترسانة السوفيتية ذاتي إلى نظام التحكم في تلك الترسانة.. وقد أوضحنا أن مجموعة الأسلحة المتقدمة من الصواريخ القصيرة المدى والتي خصصت للتعاون مع الوحدات الميدانية فهي بذلك تخضع للقيادات التي تعمل تحت لوائها.. ولهذا أصبحت مسئولية استخدام هذه الترسانة في دائرة اختصاص تلك القيادات.. أما الوحدات الاستراتيجية فتخضع إلى القيادة الرئيسية المركزية.. وذلك في إطار محكم من الحذر الأمني للحلولة دون انفرد طرف واحد للتحكم في استخدامها.. ولهذا انفرد النظام السوفيتي بنظامه عبر أربع مراحل متتالية هي:

أولاً: الشفرة الرئيسية الرقمية.. وهي شفرة إلكترونية احتوتها حقيبة السوداء التي حصل عليها قادة الانقلاب وأعضاءها.. وبها كان يتم إرسال الأوامر التي تلقاها من الرئيس.. ليكن تأكيداً للحذر الأمني المرسل لرئاسة الأركان.. أي أن الأمر السابق الأوامر التي تلقاها من الرئيس.

ثانياً: الشفرة الرئيسية الصوتية.. وهي عبارة عن أمر شفوي مسجل صوتياً للرئيس يرسل مباشرة إلى رئاسة الأركان عبر وزارة الدفاع التي تتم مطابقة الشفرة الصوتية السليخة للرئيس على تسجيلاتها الصوتية.. ثم يرسل الأمر إلى الوحدات الميدانية.

ثالثاً: الشفرة الرئيسية الصوتية.. وهي عبارة عن أمر شفوي مسجل صوتياً للرئيس يرسل مباشرة إلى رئاسة الأركان عبر وزارة الدفاع التي تتم مطابقة الشفرة الصوتية السليخة للرئيس على تسجيلاتها الصوتية.. ثم يرسل الأمر إلى الوحدات الميدانية.



بقلم: د. كمال عبد الحليم

## إعلانات متنوعة

### بترول موسم الأمطار بأدوا واستخدم زيماكوت

انتاج مصنع الزيت العالي للاستخراج والمواد الحاملة واللاصقة

هاتف: ٣٣١٩٨٢ - ٣٣١٩٨٣ - ٣٣١٩٨٤

الشارقة - المنطقة الصناعية الأولى

### إلحيرة ريزيدنس

موقع على قمة جبل من بحيرة خالو ديمية بجوار

شارقة - شارع إمارة - ٣٩١٨١٨ - ٣٩١٨١٩

SHARJAH - BUHARA STREET, OPP TO EXPO SHARJAH

TEL: 391818-594630, FAX: 592633

### دائرة المحاكم

اعلان بيع مصنع ملابس جاهزة (نهائي)

صادر من محكمة دبي الابتدائية - قسم تنفيذ

في العتري رقم ٨٧٨٠٢ مؤجل على

والحجز الخلفي رقم ٩١/٧٧٩٠٠ حجز مدني

قوت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ١٩٩١/١٢/١٠

اعلاني يوم الثلاثاء ١٩٩١/١٢/١٧ الساعة الثانية عشرة ظهراً موعداً نهائياً للمزاولة على محتويات المصنع للبيدات

لعل من يرغب في شراء التواجد في محكمة دبي الابتدائية - قسم التنفيذ - في

للمزاد العلني ويبلغ مبلغ عشرين ألف درهم تقاً أو بشيك مصدق باسم محكمة دبي الابتدائية

قبل موعد البيع المذكور

أين موعد البيع المذكور

بين محتويات المصنع

مصنع ملابس جاهزة مع رخصة مهنية صالحة للتأجير ويحتوي على:

عدد ١٠٢ ماكينة، ٢ ماكينة كيرة، ٢ ماكينة صفرية، ٣ ماكينة موشية، ٢٤ مكيف هواء ومروحة، ١٠٠ مبرد، ٧ مراوح سقف

بالإضافة إلى اثاث مكتب بكامله ومعدات قسم قسم الملابس وقسم التجميل عة

الضائعة فلا يشمها قرار البيع، وثمة بان البقاء الكائن في المصنع مستاجر

علماً بان المالك العلني سيبقى الأسبق للمزاد وقدره (٣١١٠٠٠) درهم

(للإشارة وأيضاً على رقم ٤٠٠ درهم لا غير) وتزيد من المعلومات الاتصال بالمحكمة

قسم التنفيذ ٢/٥ ٢٨٥١٥١ تحويله (٢٢٤)

للاضاح / سعيد بونس وكترية

### مؤسسة نقل بري

تعلن عن وجود وظائف شاعرة لديها على أن تتوافر في المتقدمين الشروط التالية:

(١) أن يكون المتقدم عربي الجنسية.

(٢) أن يتقن اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة ومحادثة.

(٣) أن يكون لديه خبرة في مجال النقل البري لا تقل عن سنة واحدة.

(٤) أن يحمل رخصة قيادة سارية المفعول صادرة من دولة الإمارات.

على من تنطبق عليه الشروط، ويوجد في نفسه الكفاءة، ترسل الطلبات على العنوان التالي:

ص.ب: ٨٧٠٦ - دبي

السيد / مدير شؤون الموظفين

### دولة الإمارات العربية المتحدة

حكومة الفجيرة - بلدية الفجيرة

بهذا، تعلن بلدية الفجيرة بأن السادة/ خليفة خميس مطر، وجنسيته (إمارات) وبهاء عبد الرحمن خليل وجنسيته (فلسطيني)، يرغبون في التنازل عن مملكتهم للأندلس، إلى عبدالله اسماعيل أبو صيم وقوان من فارس، مع تقبل الاسم التجاري إلى سومرماركت ومطعمته الأندلس، الصادر لهم رخصة (تجارية) تحت رقم (٩) بتاريخ ١٩٩٠/٥/٢٦.

فمن له حق أو اعتراض التقدم به خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر الإعلان بالبريد، والا فإن البلدية سوف تقوم بالإجراءات الخاصة في مثل هذه الحالات حسب قوانين البلاد المعمول بها بالبلدية.

مدير البلدية

### مجلس بلدية دبي

#### الأمانة العامة لجنة الإجراءات

#### اعلان تبليغ بالحضور للرجع ٩١/٨٥٥

الى المدعي عليه: المؤسسة الكهربائية الحديثة.

يقتضي حضوره امام لجنة الإجراءات المنبثقة عن المجلس البلدي في مبنى بلدية دبي الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/١٢/١٦ للنظر في الادعاء للمدعى ضده من السادة/ جابر مسعود هادي مؤجر المأجور الذي تشغلونه - محل بمنطقة السطوة/ دبي.

وفي حالة تخلفه عن الحضور فان اللجنة سوف تصدر لائحته كافة الإجراءات القانونية حياله وتسليم المأجور للمؤجر بعد قتحه بمعرفة الجهات المختصة.

تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/١٤ - رئيس لجنة الإجراءات

### تنزيلات كبرى

خصومات خائلة على:

- على اقمشة التجديد والسقائر
- اطقم غرف الجلوس من الخيزران
- الزهور وأشجار الزينة
- زينة اعياد الميلاد

للإشاث والديكور المنزلي

دبي - شارع زعيميل - هاتف: ٣٧٨٨٨٨

التنزيلات في دبي فقط

### مطلوب

محاسب مؤهل

خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في الخرج، الراتب حسب الكفاءة

ترسل الطلبات على ص.ب: ٥٥٢٢٠ - دبي

هاتف: ٢٨٧٥٥٧

### مطلوب

مؤهل خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في الخرج، الراتب حسب الكفاءة

ترسل الطلبات على ص.ب: ٥٥٢٢٠ - دبي

هاتف: ٢٨٧٥٥٧

### مطلوب

مؤهل خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في الخرج، الراتب حسب الكفاءة

ترسل الطلبات على ص.ب: ٥٥٢٢٠ - دبي

هاتف: ٢٨٧٥٥٧

### المعهد الدولي للتقاضي

عن يوم التسجيل بتاريخ ١٩٩١/١٢/١٦ للندوات التالية:

١ - ندوات لغة (الإنجليزية - الفرنسية - ألماني - روسي - عربي لغوي الناطقين بها)

٢ - ندوات سكرتارية + إخراج

٣ - ندوات محاسبة + إدارة أعمال

٤ - ندوات تعليمية بكافة التخصصات وجمع لواء

دبي - ديرة - شارع الرقة - مقابل (B.H.S) - ت: ٦٩٤٢١٣

### صالح بن لاجع

للبيع والمعمرة

أن يعلن لسايدة المعتمدين عن بدء التسجيل لعمره

عطلة الربيع ورجب

للحجز: دبي: ٢٢٥٤٠٨ - ٢٢٥٤٠٩

أبوظبي: ٢٢٥٤٢٨ - ٢٢٥٤٢٩

### إعلانات متنوعة

أسعار مخفضة

تنظيف سجاد، مقاعد، ستائر، حوائط، مطابخ، جلي وتلميع البلاط، كل هذا بأجهزة تنظيف حديثة، جربوا مرة وسوف تلاحظون الفرق

السات: دبي

ت: ٢٧٨٣٣٩ (خطين)

### اعلان تحذيري في دولة الإمارات العربية المتحدة

ليكن معلوماً أن شركة ضيعان التجارية ومقرها: دبي - ميدان بني ياس - شارع صلاح الدين - عمارة الشيخ راشد، هي الوكيل العام لساعات جوفيا للعلامة التجارية التالية:

## JOVIAL

والملكة باسم السيد محمد شحاده ضيعان الشخصي، صاحب شركة ضيعان التجارية. وتستعمل هذه العلامة التجارية من قبل الوكيل المذكور فيما يختص بالساعات بأنواعها وقطع غيرها.

يدعي الوكيل المذكور كافة الحقوق المتعلقة بالعلامة التجارية المذكورة أعلاه، وسوف يتخذ كافة الإجراءات القانونية ضد أي شخص طبيعي أو شركة أو مؤسسة تزور أو تقلد أو تتدعى على حقها في العلامة التجارية المذكورة أعلاه في دولة الإمارات العربية المتحدة.



# استشراف المستقبل... فن! ١٩

## خطري تر بص بالبيوت بغير رائحة أولون اسمه الرادون يؤدي مع التدخين إلى سرطان الرئة

الرادون.. ما هو الرادون؟ هو خطر يتحسب منه المستقبلون بالنسبة لتطور الحياة الحضرية، في المدن في السنوات المقبلة.

الرادون غاز خطوره انه لا رائحة له ولا لون له رغم انه غاز ينتج عنه نشاط إشعاعي يضر بالجسم والصحة البشرية وهو بدوره ناتج من تحلل عنصر الرادوم الموجود في كل مكان من القشرة الأرضية. وخطوره ايضا انه موجود في البيوت وبداخل المباني يتسلسل إليها رغم انه عديم اللون والرائحة فلا تفرقه إلا من خلال الآثار المرضية التي تنتج عنه وأخطرها سرطان الرئة كما تؤكد الدراسات الراهنة والمستقبلية التي أصدرتها إدارة (وزارة) شؤون الطاقة في الولايات المتحدة الأمريكية.

والدقة تعرف على غاز الرادون هذا من خلال متابعة ورصد امراض سرطان الرئة التي تعرض لها عمال المناجم ولكن هذا الغاز الخطر موجود ومفيت في الطبقات الدنيا من الغلاف الجوي القريبة للبيئة من سطح الأرض... وان كانت خطورة في الفترات الأخيرة بالنسبة للحياة المعاصرة انهم اكتشفوا وجوده في المباني والمنشآت التي يقطنها الناس هنا وهناك.

يبدو ان المستقبلين وعيهم من هذا الخطر في هذه المجالات لا يغفرون يقولون: - نرجوكم. حذر من المبالغة في خطر هذا العنصر أو ذلك. ان حياة البشر فوق هذا الكوكب حافلة بالأخطار. لكن لمة توازننا مرهنا بأوجدها الطبيعية بحيث يصعب البشر من التعرض المستمر بالأخطار بل هناك أخطار من صنع الإنسان. من طيشه وروعته وانحرافاته وتزواته تقوى أخطار الأخطار العنصر الطبيعية. انظروا إلى أخطار حوادث السيارات الناجمة عن تسماتى الفصول وخاصة في البلاد التي تحتل بانها متنامية. وبانها طغلت شوطا بعيدا في مضمار النمو. على وجه التحديد تقول تقارير وزارة الطاقة الأمريكية:

ان علينا في الحياة المعاصرة ان نرعى بنسبة معينة من الخطر يمكن ان يعايش معها البشر في بيوتهم أو في سياراتهم وهي نسبة أصابة بأمراض الرئة والتدخين الصوري للهلكة بما يتراوح بين ١٠٪ و ٢٠٪ ليس إلا.

لكن المشكلة تأتي عندما يتحول البيت العادي إلى ما يشبه النجم من كثرة الإنشاءات - الغازية بالذات التي تنقل الأجهزة أو البتورات الاحتياطية الموجودة فيه - ما بين عوادم سيارات الجراح للتلوث إلى انبعاثات أبراج التبريد للمصانع من المطابخ إلى سحب السخان للنبع من حجرات الجفوس لزوم مقبلة التدخين وما إلى ذلك من سيول.

ويمناسبة المستقبلية الصاعدة عن وزارة الطاقة الأمريكية بالحرف الواحد:

والرصد والاعتبارات. عاد الجميع إلى موازنة المسألة. يقولون: - غاز الرادون موجود. لكن خطورته تظهر ثم تزداد في وجود التدخين والامان تعاطيه. فإذا كان من شبهة الاستحسان إعادة تصميم البيوت والمباني فمن غير المستحيل تشييد حملة مع التدخين أو تكميمه. وربما كان ذلك أجدي لأنه يحمل رسالة إلى كل فرد يدين التدخين ويقلل من خطر سرطان الرئة ولهذا أنقذ وكالة حماية البيئة في الولايات المتحدة مع مراكز مكافحة الأمراض فيها على إصدار توصية مشتركة تقول:

ان خفض الدخان بنسبة ٢٠٪ من عدد مدخني السجائر سيؤدي إلى خفض معدل الوفيات السنوي الناجم عن سرطان الرئة وينبئ القدر الذي يؤديه برنامج التدخين من وجود غاز الرادون.

وبمناسبة الحديث عن وجود أخطار في حياة البشر تصاحبهم باستمرار وعلمهم ان يتعايشوا معها فربطه ان يتزودوا بالوعي الامن والموضوعي عن أخطارهم. فمن الاحاديث المستقبلية تتناول اتجاهات غربية وجنوبيا بالتنازل ويمكن ان تسمى:

بذات الخطر.

والتي ترجمتها البشعة للقول العربي: اختيار أهون الشرين... ان كان لا مفر من الاختيار!

الطريف ان بذات الخطر هذه تحتل عندما تزايدت معارضات المجالس المحلية والشعبية المنتجة في المدن الأمريكية لوجود مقالب التفاتيات ومستودعات للنفقات والمقالب بالقرب

ويعيش الشر أهون من بعض كما يقولون. والحياة الحديثة لها ضرائبها ملها لها بماتها سواء سواء والناس لا بد وان تختار. فربطه ان توفر لها المعلومات الصحية غير الزائدة أو الزائدة. وشرطه ان تتوافر لها الحرية في هذا الاختيار.

بعد ذلك تنتقل إلى تطبيق آخر للدراسات المستقبلية وهو وصديق هذه المرة على الترتيب السكاني الديموجرافي للولايات المتحدة.

أنا نسب الحديث عن أمريكا أولا بحكم كونها - شأننا ان ابينا القوة الأساسية في النظام الدولي الجديد. تلك حقيقة قد لا تسعدنا نحن أبناء العالم الثالث. بحكم أننا ظلتا نتم قدر المستطاع بغير من حرية الحركة أو حتى مساحة المشاورة في ظل وجود قوتين عظميين في عالم ما قبل جورباتشوف أو بالاق في عالم ما قبل حرب الخليج عام ١٩٩١.

لكن هذا ليس موضوعنا. بقدر ما ان الدراسات المستقبلية في الأجل المتوسط على الأقل، أي مع بدايات القرن المقبل ومع ما تبقى من سنوات التسعينات. لا بد وأن تصبغ من أسباب التسليم بمعطيات الواقع المعاش على الأقل - باعتباره الولايات المتحدة الأمريكية - القوة الأولى - لا تقول الوحيدة طبعاً - في تخطيط مسار الحياة البشرية في عصرنا.

ثم ان الدراسات المستقبلية - انبيائها وأفكارها وطروحاتها غنية عند الأمريكيان إلى حد بعيد وهي ايضا مبدولة لنا في نخل منها. ونتمتع ولنتستفيد. سواء من ناحية المناهج المستخدمة في البحث أو من ناحية الافادة من النتائج التي تتوصل إليها والتي قد توفر علينا كثيرا من العناء بالنسبة لواقعنا العربي أو القومي على السواء. المهم ان أمريكا - المستقبل في طريقها ان تكون أسوية الطابع.

تلك هي النبوءة الديموجرافية التي يطرحها علماء المستقبلات وتركيبتها السكانية في الفترة التالية حتى مطلع القرن الوشيد.

في عقد الثمانينات حققت الهجرات البشرية التي جاءت إلى الولايات المتحدة من القارة الآسيوية أعلى معدلات مناظرة بالنسبة لسائر الموجات البشرية الوافدة وخاصة من عنصر (الهسبانك) وهم امريكا اللاتينية الذين ينزحون شمالا في يعيشوا في كنف الجبار الذي الميسور - الولايات المتحدة. فبعض أو بعض ثمار الرخاء. ويقدر مكتب السكان الفيدرالي في واشنطن ان معدلات الهجرة الآسيوية إلى أمريكا تحل بآن تزداد في عقد التسعينات وما بعده ايضا وبالأرقام في عدد انباء آسيا وحزب المحيط الهادي الذين قدموا إلى الولايات المتحدة

من هذه المدينة أو تلك. ولما كانت تلك المقالب. امر لازم صاحب الحياة الحديثة. التي تنجم عنها مخلفات بالاطمان مع مطلع كل صباح. فإن المختصين عالجوا هذه المعارضة بمنطق جديد وغريب. قالوا للمعارضين:

انظروا بهذا الذي ترفضون ام تعرضوا انتم وينتقم لبيد آخر قد يكون أشد وانكى.

الشيء الذي تترد اصداؤها في كل مكان حول معارضة مصانع أو معامل معالجة النفايات هي:

أو هي:

ليس في فناء بيتي أنا على الأقل. ان هناك بذات الخطر. فهل تريد مثلا ان تعيش على بعد - بالاق على قرب - من محل معمل معالجة نفايات قد تتعرضه خطرا عذبة. ام تفضل ان تعيش على مسافة ميل من معامل لانتاج الطاقة النووية - أو على قرية من مصنع للكمبيوترات.

وبلاها. المصنع أو للمعامل. هل تجد ان تعيش على قرية من سجن أو من مطار داب الحركة أو من خطوط سكة حديد لا يهدأ أريزها ولا ينجم.

البحر.

البياتل كثيرة. وعديدة بقدر تعدد الحياة الحديثة وكثرة انشغالاتها. ومقارنتها أنشطة ولا ترحم الناس من جهة ولا يبدل أو استغناء عنها من جهة أخرى. فمن الذي يرفض وجود سجن أو مطار أو سكة حديد أو مصنع كمبويات أو مقالع للطاقة النووية. وكل هذه الأمثلة تشكل أخطارا أو مضايقات بصيرة أو باخري. لكن ان يعضها الخططون

واين يتم توطئتها. اللهم إلا في هذه الرقعة من الأرض أو على مقربة من تلك المستوطنة البشرية مدينة كانت سيول... لا مكان لكل هذه المرافق. لا في أجواء الخطر ولا في غيبات البحر المحيط. بل ولا في قباني الصحراء - فمن الذي يبعد من سكة حديد معزلة في البراري والبيد الشاسعات.

وبعض الشر أهون من بعض كما يقولون. والحياة الحديثة لها ضرائبها ملها لها بماتها سواء سواء والناس لا بد وان تختار. فربطه ان توفر لها المعلومات الصحية غير الزائدة أو الزائدة. وشرطه ان تتوافر لها الحرية في هذا الاختيار.

بعد ذلك تنتقل إلى تطبيق آخر للدراسات المستقبلية وهو وصديق هذه المرة على الترتيب السكاني الديموجرافي للولايات المتحدة.

أنا نسب الحديث عن أمريكا أولا بحكم كونها - شأننا ان ابينا القوة الأساسية في النظام الدولي الجديد. تلك حقيقة قد لا تسعدنا نحن أبناء العالم الثالث. بحكم أننا ظلتا نتم قدر المستطاع بغير من حرية الحركة أو حتى مساحة المشاورة في ظل وجود قوتين عظميين في عالم ما قبل جورباتشوف أو بالاق في عالم ما قبل حرب الخليج عام ١٩٩١.

لكن هذا ليس موضوعنا. بقدر ما ان الدراسات المستقبلية في الأجل المتوسط على الأقل، أي مع بدايات القرن المقبل ومع ما تبقى من سنوات التسعينات. لا بد وأن تصبغ من أسباب التسليم بمعطيات الواقع المعاش على الأقل - باعتباره الولايات المتحدة الأمريكية - القوة الأولى - لا تقول الوحيدة طبعاً - في تخطيط مسار الحياة البشرية في عصرنا.

ثم ان الدراسات المستقبلية - انبيائها وأفكارها وطروحاتها غنية عند الأمريكيان إلى حد بعيد وهي ايضا مبدولة لنا في نخل منها. ونتمتع ولنتستفيد. سواء من ناحية المناهج المستخدمة في البحث أو من ناحية الافادة من النتائج التي تتوصل إليها والتي قد توفر علينا كثيرا من العناء بالنسبة لواقعنا العربي أو القومي على السواء. المهم ان أمريكا - المستقبل في طريقها ان تكون أسوية الطابع.

تلك هي النبوءة الديموجرافية التي يطرحها علماء المستقبلات وتركيبتها السكانية في الفترة التالية حتى مطلع القرن الوشيد.

في عقد الثمانينات حققت الهجرات البشرية التي جاءت إلى الولايات المتحدة من القارة الآسيوية أعلى معدلات مناظرة بالنسبة لسائر الموجات البشرية الوافدة وخاصة من عنصر (الهسبانك) وهم امريكا اللاتينية الذين ينزحون شمالا في يعيشوا في كنف الجبار الذي الميسور - الولايات المتحدة. فبعض أو بعض ثمار الرخاء. ويقدر مكتب السكان الفيدرالي في واشنطن ان معدلات الهجرة الآسيوية إلى أمريكا تحل بآن تزداد في عقد التسعينات وما بعده ايضا وبالأرقام في عدد انباء آسيا وحزب المحيط الهادي الذين قدموا إلى الولايات المتحدة

# دراسات

أحدث الأدبيات المستقبلية التي رجعت إليها دراسة - البيان التي سيجري نشرها في هذه الزاوية في محاولة علمية لاستشراف آفاق التسعينات والقرن الحادي والعشرين بالنسبة للوطن العربي والعالم



## دراسات مستقبلية

سكانية نشرها في صيف عام ١٩٩١ الحالي تنبأ بالتالي:

- سوف يستمر تزايد الهجرة الآسيوية إلى أمريكا في عقد التسعينات في إطار السياسة المعول بها حاليا. بل شمل العائلات والاحتياج الاعمال الأمريكية إلى مهارات أعضائها العمل الدؤوب. أحيانا على مدار ساعات اليوم. والاتقان وعدم إضاعة المساعل والمهارات البدنية المتقنة. والطاقة والصمت والبيع والإخلاص. الخ وكما يرى الأمريكيون من خلال خبرتهم انها تتوافر في أبناء الشعوب الآسيوية خاصة وأن الأخوة الهسبان القادمين من أمريكا الجنوبية يفضلون الحظ والفرصة. على العمل ويشربون ويصخبون. وتنفق الان بين فلورانيوم معدلات الجريمة ربما باقتر من السود.

وطبعا أكثر من الإيطاليين الذين كانوا مشهورين في منتصف القرن على الأقل بأنهم أساتذة - الجريمة المنظمة. في عصابات كالمانيا وغيرها.

ميرة الآسيويين أيضا أنهم تربطهم لا تزال وشائج القرابة والأسرة والعشيرة الواحدة. لا يزال بينهم أيضا احترام الكبر والتعاضد مع رفيق الحال من أبناء جلدتهم. ولذلك فكثر من الأعمال العائلية. فأميل بيرنس. كما تسمى في القضايايات الولايات المتحدة تقوم عليها عائلات من آسيا - الصين - على وجه الخصوص. إلا ان كثيرا من الآسيويين حصلوا على درجات أكاديمية عالية من المعاهد والجامعات. الآن هناك ما يقرب من ٢٠٪ من الآسيويين المتأمرين لم يكملوا تعليمهم من الأساس.

مسح ذلك. يشير الاستبيان وليامسافار وجودي قتل في دراسة

بنايات السكن ومحطات الباص وأوجهات المحلات وحتى كشك التليفون. كل ذلك صيني. وبالصيني أيضا لدرجة أصبحت من المعالم السياحية في المدن الأمريكية الكبرى.

وإذا كان هذا التماسك الاجتماعي ومن ثم الاتصال (أصل الصين الجاورون بخطوات الان للرحل على أقدام جيدة في نيويورك مثلا وقد بدأوا بالفعل في شراء بيوت بصورة حثيثة وبأسلوب التسرب في تلك الأحياء التي كان يسكنها الهسبان في الفترة الماضية). هذا التماسك أصبح يستغل لتفكير المتعلمين إلى المواقف السياسية المستقبلية في مجال العمل العام بالولايات المتحدة - انت بارزة من ناحية. وقلة من ناحية أخرى.

هكذا ترى دراسات رصد المستقبل سواء في جانيها الديموجرافي أو في التغيير السياسي عن هذه الخفايا الديموجرافية.

من هنا تقول دراسة الاستبانين أواخر وقت:

- ان هؤلاء الآسيويين سوف يزدبون عدا في أمريكا. - سوف يستمر تزايد الهجرة الآسيوية إلى أمريكا في عقد التسعينات وما بعدها وسوف يكون لهم صوت أعلى في النظام الاقتصادي والعلمي ومن ثم السياسية في البلاد. صحيح أنهم سيظلون مجسومة - أقلية في التسعينات. لكننا ستكون أقلية بارزة من ناحية. وقلة من ناحية أخرى.

التي سيجري نشرها في هذه الزاوية في محاولة علمية لاستشراف آفاق التسعينات والقرن الحادي والعشرين بالنسبة للوطن العربي والعالم

سكانية نشرها في صيف عام ١٩٩١ الحالي تنبأ بالتالي:

- سوف يستمر تزايد الهجرة الآسيوية إلى أمريكا في عقد التسعينات في إطار السياسة المعول بها حاليا. بل شمل العائلات والاحتياج الاعمال الأمريكية إلى مهارات أعضائها العمل الدؤوب. أحيانا على مدار ساعات اليوم. والاتقان وعدم إضاعة المساعل والمهارات البدنية المتقنة. والطاقة والصمت والبيع والإخلاص. الخ وكما يرى الأمريكيون من خلال خبرتهم انها تتوافر في أبناء الشعوب الآسيوية خاصة وأن الأخوة الهسبان القادمين من أمريكا الجنوبية يفضلون الحظ والفرصة. على العمل ويشربون ويصخبون. وتنفق الان بين فلورانيوم معدلات الجريمة ربما باقتر من السود.

وطبعا أكثر من الإيطاليين الذين كانوا مشهورين في منتصف القرن على الأقل بأنهم أساتذة - الجريمة المنظمة. في عصابات كالمانيا وغيرها.

ميرة الآسيويين أيضا أنهم تربطهم لا تزال وشائج القرابة والأسرة والعشيرة الواحدة. لا يزال بينهم أيضا احترام الكبر والتعاضد مع رفيق الحال من أبناء جلدتهم. ولذلك فكثر من الأعمال العائلية. فأميل بيرنس. كما تسمى في القضايايات الولايات المتحدة تقوم عليها عائلات من آسيا - الصين - على وجه الخصوص. إلا ان كثيرا من الآسيويين حصلوا على درجات أكاديمية عالية من المعاهد والجامعات. الآن هناك ما يقرب من ٢٠٪ من الآسيويين المتأمرين لم يكملوا تعليمهم من الأساس.

مسح ذلك. يشير الاستبيان وليامسافار وجودي قتل في دراسة

بنايات السكن ومحطات الباص وأوجهات المحلات وحتى كشك التليفون. كل ذلك صيني. وبالصيني أيضا لدرجة أصبحت من المعالم السياحية في المدن الأمريكية الكبرى.

وإذا كان هذا التماسك الاجتماعي ومن ثم الاتصال (أصل الصين الجاورون بخطوات الان للرحل على أقدام جيدة في نيويورك مثلا وقد بدأوا بالفعل في شراء بيوت بصورة حثيثة وبأسلوب التسرب في تلك الأحياء التي كان يسكنها الهسبان في الفترة الماضية). هذا التماسك أصبح يستغل لتفكير المتعلمين إلى المواقف السياسية المستقبلية في مجال العمل العام بالولايات المتحدة - انت بارزة من ناحية. وقلة من ناحية أخرى.

هكذا ترى دراسات رصد المستقبل سواء في جانيها الديموجرافي أو في التغيير السياسي عن هذه الخفايا الديموجرافية.

من هنا تقول دراسة الاستبانين أواخر وقت:

- ان هؤلاء الآسيويين سوف يزدبون عدا في أمريكا. - سوف يستمر تزايد الهجرة الآسيوية إلى أمريكا في عقد التسعينات وما بعدها وسوف يكون لهم صوت أعلى في النظام الاقتصادي والعلمي ومن ثم السياسية في البلاد. صحيح أنهم سيظلون مجسومة - أقلية في التسعينات. لكننا ستكون أقلية بارزة من ناحية. وقلة من ناحية أخرى.

التي سيجري نشرها في هذه الزاوية في محاولة علمية لاستشراف آفاق التسعينات والقرن الحادي والعشرين بالنسبة للوطن العربي والعالم

سكانية نشرها في صيف عام ١٩٩١ الحالي تنبأ بالتالي:

- سوف يستمر تزايد الهجرة الآسيوية إلى أمريكا في عقد التسعينات في إطار السياسة المعول بها حاليا. بل شمل العائلات والاحتياج الاعمال الأمريكية إلى مهارات أعضائها العمل الدؤوب. أحيانا على مدار ساعات اليوم. والاتقان وعدم إضاعة المساعل والمهارات البدنية المتقنة. والطاقة والصمت والبيع والإخلاص. الخ وكما يرى الأمريكيون من خلال خبرتهم انها تتوافر في أبناء الشعوب الآسيوية خاصة وأن الأخوة الهسبان القادمين من أمريكا الجنوبية يفضلون الحظ والفرصة. على العمل ويشربون ويصخبون. وتنفق الان بين فلورانيوم معدلات الجريمة ربما باقتر من السود.

وطبعا أكثر من الإيطاليين الذين كانوا مشهورين في منتصف القرن على الأقل بأنهم أساتذة - الجريمة المنظمة. في عصابات كالمانيا وغيرها.

ميرة الآسيويين أيضا أنهم تربطهم لا تزال وشائج القرابة والأسرة والعشيرة الواحدة. لا يزال بينهم أيضا احترام الكبر والتعاضد مع رفيق الحال من أبناء جلدتهم. ولذلك فكثر من الأعمال العائلية. فأميل بيرنس. كما تسمى في القضايايات الولايات المتحدة تقوم عليها عائلات من آسيا - الصين - على وجه الخصوص. إلا ان كثيرا من الآسيويين حصلوا على درجات أكاديمية عالية من المعاهد والجامعات. الآن هناك ما يقرب من ٢٠٪ من الآسيويين المتأمرين لم يكملوا تعليمهم من الأساس.

مسح ذلك. يشير الاستبيان وليامسافار وجودي قتل في دراسة

بنايات السكن ومحطات الباص وأوجهات المحلات وحتى كشك التليفون. كل ذلك صيني. وبالصيني أيضا لدرجة أصبحت من المعالم السياحية في المدن الأمريكية الكبرى.

وإذا كان هذا التماسك الاجتماعي ومن ثم الاتصال (أصل الصين الجاورون بخطوات الان للرحل على أقدام جيدة في نيويورك مثلا وقد بدأوا بالفعل في شراء بيوت بصورة حثيثة وبأسلوب التسرب في تلك الأحياء التي كان يسكنها الهسبان في الفترة الماضية). هذا التماسك أصبح يستغل لتفكير المتعلمين إلى المواقف السياسية المستقبلية في مجال العمل العام بالولايات المتحدة - انت بارزة من ناحية. وقلة من ناحية أخرى.

هكذا ترى دراسات رصد المستقبل سواء في جانيها الديموجرافي أو في التغيير السياسي عن هذه الخفايا الديموجرافية.

من هنا تقول دراسة الاستبانين أواخر وقت:

- ان هؤلاء الآسيويين سوف يزدبون عدا في أمريكا. - سوف يستمر تزايد الهجرة الآسيوية إلى أمريكا في عقد التسعينات وما بعدها وسوف يكون لهم صوت أعلى في النظام الاقتصادي والعلمي ومن ثم السياسية في البلاد. صحيح أنهم سيظلون مجسومة - أقلية في التسعينات. لكننا ستكون أقلية بارزة من ناحية. وقلة من ناحية أخرى.

التي سيجري نشرها في هذه الزاوية في محاولة علمية لاستشراف آفاق التسعينات والقرن الحادي والعشرين بالنسبة للوطن العربي والعالم

سكانية نشرها في صيف عام ١٩٩١ الحالي تنبأ بالتالي:

- سوف يستمر تزايد الهجرة الآسيوية إلى أمريكا في عقد التسعينات في إطار السياسة المعول بها حاليا. بل شمل العائلات والاحتياج الاعمال الأمريكية إلى مهارات أعضائها العمل الدؤوب. أحيانا على مدار ساعات اليوم. والاتقان وعدم إضاعة المساعل والمهارات البدنية المتقنة. والطاقة والصمت والبيع والإخلاص. الخ وكما يرى الأمريكيون من خلال خبرتهم انها تتوافر في أبناء الشعوب الآسيوية خاصة وأن الأخوة الهسبان القادمين من أمريكا الجنوبية يفضلون الحظ والفرصة. على العمل ويشربون ويصخبون. وتنفق الان بين فلورانيوم معدلات الجريمة ربما باقتر من السود.

وطبعا أكثر من الإيطاليين الذين كانوا مشهورين في منتصف القرن على الأقل بأنهم أساتذة - الجريمة المنظمة. في عصابات كالمانيا وغيرها.

ميرة الآسيويين أيضا أنهم تربطهم لا تزال وشائج القرابة والأسرة والعشيرة الواحدة. لا يزال بينهم أيضا احترام الكبر والتعاضد مع رفيق الحال من أبناء جلدتهم. ولذلك فكثر من الأعمال العائلية. فأميل بيرنس. كما تسمى في القضايايات الولايات المتحدة تقوم عليها عائلات من آسيا - الصين - على وجه الخصوص. إلا ان كثيرا من الآسيويين حصلوا على درجات أكاديمية عالية من المعاهد والجامعات. الآن هناك ما يقرب من ٢٠٪ من الآسيويين المتأمرين لم يكملوا تعليمهم من الأساس.

مسح ذلك. يشير الاستبيان وليامسافار وجودي قتل في دراسة

بنايات السكن ومحطات الباص وأوجهات المحلات وحتى كشك التليفون. كل ذلك صيني. وبالصيني أيضا لدرجة أصبحت من المعالم السياحية في المدن الأمريكية الكبرى.

وإذا كان هذا التماسك الاجتماعي ومن ثم الاتصال (أصل الصين الجاورون بخطوات الان للرحل على أقدام جيدة في نيويورك مثلا وقد بدأوا بالفعل في شراء بيوت بصورة حثيثة وبأسلوب التسرب في تلك الأحياء التي كان يسكنها الهسبان في الفترة الماضية). هذا التماسك أصبح يستغل لتفكير المتعلمين إلى المواقف السياسية المستقبلية في مجال العمل العام بالولايات المتحدة - انت بارزة من ناحية. وقلة من ناحية أخرى.

هكذا ترى دراسات رصد المستقبل سواء في جانيها الديموجرافي أو في التغيير السياسي عن هذه الخفايا الديموجرافية.

من هنا تقول دراسة الاستبانين أواخر وقت:

- ان هؤلاء الآسيويين سوف يزدبون عدا في أمريكا. - سوف يستمر تزايد الهجرة الآسيوية إلى أمريكا في عقد التسعينات وما بعدها وسوف يكون لهم صوت أعلى في النظام الاقتصادي والعلمي ومن ثم السياسية في البلاد. صحيح أنهم سيظلون مجسومة - أقلية في التسعينات. لكننا ستكون أقلية بارزة من ناحية. وقلة من ناحية أخرى.

التي سيجري نشرها في هذه الزاوية في محاولة علمية لاستشراف آفاق التسعينات والقرن الحادي والعشرين بالنسبة للوطن العربي والعالم

سكانية نشرها في صيف عام ١٩٩١ الحالي تنبأ بالتالي:

- سوف يستمر تزايد الهجرة الآسيوية إلى أمريكا في عقد التسعينات في إطار السياسة المعول بها حاليا. بل شمل العائلات والاحتياج الاعمال الأمريكية إلى مهارات أعضائها العمل الدؤوب. أحيانا على مدار ساعات اليوم. والاتقان وعدم إضاعة المساعل والمهارات البدنية المتقنة. والطاقة والصمت والبيع والإخلاص. الخ وكما يرى الأمريكيون من خلال خبرتهم انها تتوافر في أبناء الشعوب الآسيوية خاصة وأن الأخوة الهسبان القادمين من أمريكا الجنوبية يفضلون الحظ والفرصة. على العمل ويشربون ويصخبون. وتنفق الان بين فلورانيوم معدلات الجريمة ربما باقتر من السود.

وطبعا أكثر من الإيطاليين الذين كانوا مشهورين في منتصف القرن على الأقل بأنهم أساتذة - الجريمة المنظمة. في عصابات كالمانيا وغيرها.

ميرة الآسيويين أيضا أنهم تربطهم لا تزال وشائج القرابة والأسرة والعشيرة الواحدة. لا يزال بينهم أيضا احترام الكبر والتعاضد مع رفيق الحال من أبناء جلدتهم. ولذلك فكثر من الأعمال العائلية. فأميل بيرنس. كما تسمى في القضايايات الولايات المتحدة تقوم عليها عائلات من آسيا - الصين - على وجه الخصوص. إلا ان كثيرا من الآسيويين حصلوا على درجات أكاديمية عالية من المعاهد والجامعات. الآن هناك ما يقرب من ٢٠٪ من الآسيويين المتأمرين لم يكملوا تعليمهم من الأساس.

مسح ذلك. يشير الاستبيان وليامسافار وجودي قتل في دراسة

بنايات السكن ومحطات الباص وأوجهات المحلات وحتى كشك التليفون. كل ذلك صيني. وبالصيني أيضا لدرجة أصبحت من المعالم السياحية في المدن الأمريكية الكبرى.

وإذا كان هذا التماسك الاجتماعي ومن ثم الاتصال (أصل الصين الجاورون بخطوات الان للرحل على أقدام جيدة في نيويورك مثلا وقد بدأوا بالفعل في شراء بيوت بصورة حثيثة وبأسلوب التسرب في تلك الأحياء التي كان يسكنها الهسبان في الفترة الماضية). هذا التماسك أصبح يستغل لتفكير المتعلمين إلى المواقف السياسية المستقبلية في مجال العمل العام بالولايات المتحدة - انت بارزة من ناحية. وقلة من ناحية أخرى.

هكذا ترى دراسات رصد المستقبل سواء في جانيها الديموجرافي أو في التغيير السياسي عن هذه الخفايا الديموجرافية.

من هنا تقول دراسة الاستبانين أواخر وقت:

- ان هؤلاء الآسيويين سوف يزدبون عدا في أمريكا. - سوف يستمر تزايد الهجرة الآسيوية إلى أمريكا في عقد التسعينات وما بعدها وسوف يكون لهم صوت أعلى في النظام الاقتصادي والعلمي ومن ثم السياسية في البلاد. صحيح أنهم سيظلون مجسومة - أقلية في التسعينات. لكننا ستكون أقلية بارزة من ناحية. وقلة من ناحية أخرى.

التي سيجري نشرها في هذه الزاوية في محاولة علمية لاستشراف آفاق التسعينات والقرن الحادي والعشرين بالنسبة للوطن العربي والعالم

سكانية نشرها في صيف عام ١٩٩١ الحالي تنبأ بالتالي:

- سوف يستمر تزايد الهجرة الآسيوية إلى أمريكا في عقد التسعينات في إطار السياسة المعول بها حاليا. بل شمل العائلات والاحتياج الاعمال الأمريكية إلى مهارات أعضائها العمل الدؤوب. أحيانا على مدار ساعات اليوم. والاتقان وعدم إضاعة المساعل والمهارات البدنية المتقنة. والطاقة والصمت والبيع والإخلاص. الخ وكما يرى الأمريكيون من خلال خبرتهم انها تتوافر في أبناء الشعوب الآسيوية خاصة وأن الأخوة الهسبان القادمين من أمريكا الجنوبية يفضلون الحظ والفرصة. على العمل ويشربون ويصخبون. وتنفق الان بين فلورانيوم معدلات الجريمة ربما باقتر من السود.

وطبعا أكثر من الإيطاليين الذين كانوا مشهورين في منتصف القرن على الأقل بأنهم أساتذة - الجريمة المنظمة. في عصابات كالمانيا وغيرها.

ميرة الآسيويين أيضا أنهم تربطهم لا تزال وشائج القرابة والأسرة والعشيرة الواحدة. لا يزال بينهم أيضا احترام الكبر والتعاضد مع رفيق الحال من أبناء جلدتهم. ولذلك فكثر من الأعمال العائلية. فأميل بيرنس. كما تسمى في القضايايات الولايات المتحدة تقوم عليها عائلات من آسيا - الصين - على وجه الخصوص. إلا ان كثيرا من الآسيويين حصلوا على درجات أكاديمية عالية من المعاهد والجامعات. الآن هناك ما يقرب من ٢٠٪ من الآسيويين المتأمرين لم يكملوا تعليمهم من الأساس.

مسح ذلك. يشير الاستبيان وليامسافار وجودي قتل في دراسة

بنايات السكن ومحطات الباص وأوجهات المحلات وحتى كشك التليفون. كل ذلك صيني. وبالصيني أيضا لدرجة أصبحت من المعالم السياحية في المدن الأمريكية الكبرى.

وإذا كان هذا التماسك الاجتماعي ومن ثم الاتصال (أصل الصين الجاورون بخطوات الان للرحل على أقدام جيدة في نيويورك مثلا وقد بدأوا بالفعل في شراء بيوت بصورة حثيثة وبأسلوب التسرب في تلك الأحياء التي كان يسكنها الهسبان في الفترة الماضية). هذا التماسك أصبح يستغل لتفكير المتعلمين إلى المواقف السياسية المستقبلية في مجال العمل العام بالولايات المتحدة - انت بارزة من ناحية. وقلة من ناحية أخرى.

هكذا ترى دراسات رصد المستقبل سواء في جانيها الديموجرافي أو في التغيير السياسي عن هذه الخفايا الديموجرافية.

من هنا تقول دراسة الاستبانين أواخر وقت:

- ان هؤلاء الآسيويين سوف يزدبون عدا في أمريكا. - سوف يستمر تزايد الهجرة الآسيوية إلى أمريكا في عقد التسعينات وما بعدها وسوف يكون لهم صوت أعلى في النظام الاقتصادي والعلمي ومن ثم السياسية في البلاد. صحيح أنهم سيظلون مجسومة - أقلية في التسعينات. لكننا ستكون أقلية بارزة من ناحية. وقلة من ناحية أخرى.

التي سيجري نشرها في هذه الزاوية في محاولة علمية لاستشراف آفاق التسعينات والقرن الحادي والعشرين بالنسبة للوطن العربي والعالم

سكانية نشرها في صيف عام ١٩٩١ الحالي تنبأ بالتالي:

- سوف يستمر تزايد الهجرة الآسيوية إلى أمريكا في عقد التسعينات في إطار السياسة المعول بها حاليا. بل شمل العائلات والاحتياج الاعمال الأمريكية إلى مهارات أعضائها العمل الدؤوب. أحيانا على مدار ساعات اليوم. والاتقان وعدم إضاعة المساعل والمهارات البدنية المتقنة. والطاقة والصمت والبيع والإخلاص. الخ وكما يرى الأمريكيون من خلال خبرتهم انها تتوافر في أبناء الشعوب الآسيوية خاصة وأن الأخوة الهسبان القادمين من أمريكا الجنوبية يفضلون الحظ والفرصة. على العمل ويشربون ويصخبون. وتنفق الان بين فلورانيوم معدلات الجريمة ربما باقتر من السود.

وطبعا أكثر من الإيطاليين الذين كانوا مشهورين في منتصف القرن على الأقل بأنهم أساتذة - الجريمة المنظمة. في عصابات كالمانيا وغيرها.

ميرة الآسيويين أيضا أنهم تربطهم لا تزال وشائج القرابة والأسرة والعشيرة الواحدة. لا يزال بينهم أيضا احترام الكبر والتعاضد مع رفيق الحال من أبناء جلدتهم. ولذلك فكثر من الأعمال العائلية. فأميل بيرنس. كما تسمى في القضايايات الولايات المتحدة تقوم عليها عائلات من آسيا - الصين - على وجه الخصوص. إلا ان كثيرا من الآسيويين حصلوا على درجات أكاديمية عالية من المعاهد والجامعات. الآن هناك ما يقرب من ٢٠٪ من الآسيويين المتأمرين لم يكملوا تعليمهم من الأساس.

مسح ذلك. يشير الاستبيان وليامسافار وجودي قتل في دراسة

بنايات السكن ومحطات الباص وأوجهات المحلات وحتى كشك التليفون. كل ذلك صيني. وبالصيني أيضا لدرجة أصبحت من المعالم السياحية في المدن الأمريكية الكبرى.

وإذا كان هذا التماسك الاجتماعي ومن ثم الاتصال (أصل الصين الجاورون بخطوات الان للرحل على أقدام جيدة في نيويورك مثلا وقد بدأوا بالفعل في شراء بيوت بصورة حثيثة وبأسلوب التسرب في تلك الأحياء التي كان يسكنها الهسبان في الفترة الماضية). هذا التماسك أصبح يستغل لتفكير المتعلمين إلى المواقف السياسية المستقبلية في مجال العمل العام بالولايات المتحدة - انت بارزة من ناحية. وقلة من ناحية أخرى.

هكذا ترى دراسات رصد المستقبل سواء في جانيها الديموجرافي أو في التغيير السياسي عن هذه الخفايا الديموجرافية.

من هنا تقول دراسة الاستبانين أواخر وقت:

- ان هؤلاء الآسيويين سوف يزدبون عدا في أمريكا. - سوف يستمر تزايد الهجرة الآسيوية إلى أمريكا في عقد التسعينات وما بعدها وسوف يكون لهم صوت أعلى في النظام الاقتصادي والعلمي ومن ثم السياسية في البلاد. صحيح أنهم سيظلون مجسومة - أقلية في التسعينات. لكننا ستكون أقلية بارزة من ناحية. وقلة من ناحية أخرى.

التي سيجري نشرها في هذه الزاوية في محاولة علمية لاستشراف آفاق التسعينات والقرن الحادي والعشرين بالنسبة للوطن العربي والعالم

سكانية نشرها في صيف عام ١٩٩١ الحالي تنبأ بالتالي:

- سوف يستمر تزايد الهجرة الآسيوية إلى أمريكا في عقد التسعينات في إطار السياسة المعول بها حاليا. بل شمل العائلات والاحتياج الاعمال الأمريكية إلى مهارات أعضائها العمل الدؤوب. أحيانا على مدار ساعات اليوم. والاتقان وعدم إضاعة المساعل والمهارات البدنية المتقنة. والطاقة والصمت والبيع والإخلاص. الخ وكما يرى الأمريكيون من خلال خبرتهم انها تتوافر في أبناء الشعوب الآسيوية خاصة وأن الأخوة الهسبان القادمين من أمريكا الجنوبية يفضلون الحظ والفرصة. على العمل ويشربون ويصخبون. وتنفق الان بين فلورانيوم معدلات الجريمة ربما باقتر من السود.

وطبعا أكثر من الإيطاليين الذين كانوا مشهورين في منتصف القرن على الأقل بأنهم أساتذة - الجريمة المنظمة. في عصابات كالمانيا وغيرها.

ميرة الآسيويين أيضا أنهم تربطهم لا تزال وشائج القرابة والأسرة والعشيرة الواحدة. لا يزال بينهم أيضا احترام الكبر والتعاضد مع رفيق الحال من أبناء جلدتهم. ولذلك فكثر من الأعمال العائلية. فأميل بيرنس. كما تسمى في القضايايات الولايات المتحدة تقوم عليها عائلات من آسيا - الصين - على وجه الخصوص. إلا ان كثيرا من الآسيويين حصلوا على درجات أكاديمية عالية من المعاهد والجامعات. الآن هناك ما يقرب من ٢٠٪ من الآسيويين المتأمرين لم يكملوا تعليمهم من الأساس.

مسح ذلك. يشير الاستبيان وليامسافار وجودي قتل في دراسة

بنايات السكن ومحطات الباص وأوجهات المحلات وحتى كشك التليفون. كل ذلك صيني. وبالصيني أيضا لدرجة أصبحت من المعالم السياحية في المدن الأمريكية الكبرى.

وإذا كان هذا التماسك الاجتماعي ومن ثم الاتصال (أصل الصين الجاورون بخطوات الان للرحل على أقدام جيدة في نيويورك مثلا وقد بدأوا بالفعل في شراء بيوت بصورة حثيثة وبأسلوب التسرب في تلك الأحياء التي كان يسكنها الهسبان في الفترة الماضية). هذا التماسك أصبح يستغل لتفكير المتعلمين إلى المواقف السياسية المستقبلية في مجال العمل العام بالولايات المتحدة - انت بارزة من ناحية.



